



Comunicando-se com o
Arcanjo Uriel

Para Transformação e Tranquilidade

Richard Webster



MADRAS®



Comunicando-se
com o Arcanjo Uriel
Para Transformação e Tranquilidade



Описание
Историческая
Описание
Историческая

Richard Webster



**Comunicando-se
com o Arcanjo Uriel**
Para Transformação e Tranquilidade

Tradução:
Caroline Furukawa



MADRAS®

Publicado originalmente em inglês sob o título *Communicating with the Archangel Uriel for Transformation & Tranquility*, por Llewellyn Publications.
© 2005, Richard Webster
Direitos de edição e tradução para os países de língua portuguesa
Tradução autorizada do inglês
© 2013, Madras Editora Ltda.

Editor:
Wagner Veneziani Costa

Produção e Capa:
Equipe Técnica Madras

Tradução:
Caroline Furukawa

Revisão:
Arlete Genari
Neuza Aparecida Rosa Alves
Liliane Fernanda Pedroso

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ.

W389c

Webster, Richard, 1946-

Comunicando-se com o Arcanjo Uriel: para transformação e tranquilidade/Richard Webster; tradução de Caroline Furukawa. — São Paulo: Madras, 2013

Tradução de: *Communicating with the Archangel Uriel for transformation & tranquility*

ISBN 978-85-370-0828-7

Uriel (Arcanjo). 2. Mudança (Psicologia) — Aspectos religiosos. 3. Paz de espírito. I. Título.

06-2890.

CDD 291.215

CDU 291.215

10.08.06

15.08.06

015706

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra, de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico, mecânico, inclusive por meio de processos xerográficos, incluindo ainda o uso da internet, sem a permissão expressa da Madras Editora, na pessoa de seu editor (Lei nº 9.610, de 19.2.98).

Todos os direitos desta edição, em língua portuguesa, reservados pela



MADRAS EDITORA LTDA.

Rua Paulo Gonçalves, 88 — Santana

CEP: 02403-020 — São Paulo/SP

Caixa Postal: 12183 — CEP: 02013-970 — SP

Tel.: (11) 2281-5555 — Fax: (11) 2959-3090

www.madras.com.br





Índice

Introdução	9
<i>Capítulo 1: Quem é Uriel?</i>	15
Uriel na Literatura	17
Uriel na Música	18
Uriel na Arte	19
Dr. John Dee	20
Uriel e a Cabala	25
Arcanjo da Terra	26
Transformação	28
Paz e Tranquilidade	28
Dando e Recebendo	30
Servir aos Outros	31
Profecia	31
Clareza e Percepção	32
Prosperidade	33
<i>Capítulo 2: Como Entrar em Contato com Uriel</i>	35
Círculo de Proteção	36
Meditação	37
Meditação de Aparição da Chama	38
Como Contatar Uriel por meio da Música	39
Contatando Uriel por meio de sua Criatividade	40
Método do Cristal de Quartzo	41
Ritual da Grama	41
Criando um Ritual	42

Como Fazer Contato Imediato com Uriel	44
Prática, Prática, Prática	45
<i>Capítulo 3: Como Pedir Ajuda?</i>	47
Cura Emocional	49
Amor	50
A Síndrome da Dor do Prazer	50
Pensamento Negativo	51
Culpa	52
Criatividade	52
Profecia	53
Prosperidade	54
<i>Capítulo 4: Arcanjo da Terra, Parte Um</i>	57
Terra	61
Areia	62
Sal	63
Árvores	65
Ervas e Flores	66
Rituais ao Acaso	66
Momentos	69
<i>Capítulo 5: Arcanjo da Terra, Parte Dois</i>	75
Cristais de Arcanjos	76
Cristais de Uriel	77
Pedra-sangue	79
Como Escolher o Cristal Certo	82
Como Dedicar o seu Cristal a Uriel	82
Trabalhando com seu Cristal Uriel	83
Trabalhando com Cristais	84
Como Repelir a Negatividade	84
Meditação do Cristal	85
Cristalomancia	86
Lendo para Outras Pessoas	90
<i>Capítulo 6: Uriel e os Chacras</i>	93
Chakra do Plexo Solar	96
Energizador do Chakra do Plexo Solar	97
Chakra Básico	98
Energizador do Chakra Básico	99

Massagem no Chakra	100
Balanceamento do Chakra	102
Balanceando o Chakra com Uriel	103
Abrindo e Fechando seus Chacras	104
Óleos Essenciais e os Chacras	105
Como Usar os Óleos Essenciais	108
<i>Capítulo 7: Cristalomania para falar com Uriel</i>	111
<i>Capítulo 8: Como Apresentar Uriel aos Outros</i>	117
Formando um Grupo Ritual	119
<i>Capítulo 9: Os Outros Arcanjos</i>	123
Anael	126
Archanjo do Pensamento Certo	126
Azrael	126
Barakiel	127
Cassiel	127
Chamuel	127
Gabriel	128
Israfil	128
Jofiel	128
Metatron	129
Miguel	129
Raguel	130
Rafael	130
Raziel	130
Remiel	131
Sandalphon	131
Sariel	133
Zadkiel	133
<i>Capítulo 10: Conclusão</i>	135
Sugestão de Leitura	137
Índice Remissivo	141

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..



Introdução

A palavra *anjo* é derivada da palavra grega *angelos*, que veio do hebraico *mal'akh*, significando “mensageiro”. Isso mostra que desde a Antiguidade o papel mais importante dos anjos é agir como mensageiros entre Deus e a humanidade.

Acho interessante perguntar às pessoas como imaginam que os anjos são. Naturalmente, muitas delas os visualizam como belos querubins com asas, mas outras os veem como gigantes poderosos ou até mesmo seres ligeiramente intimidantes. Quando eu era criança, uma velha amiga da minha mãe me disse que os anjos eram como sombras com auras ao redor deles. Ela também disse que magos e bruxas podiam atrair energia dessas sombras para fazer seu trabalho.

Não faz muito tempo que uma senhora me surpreendeu. Ela disse que via os anjos como pessoas normais, mas com qualidades especiais que geralmente só são aparentes depois que eles se vão embora. Isso me faz lembrar as palavras assombrosas de Hebreus, 13:2: “Não vos esqueçais da hospitalidade, pela qual alguns, sem o saberem, hospedaram anjos”. Ela também disse que, pela sua experiência, os anjos costumam aparecer quando a pessoa precisa desesperadamente de ajuda ou encorajamento. O poeta americano John Greenleaf Whittier (1807-92) devia concordar com ela quando escreveu:¹

1. *Ao Meu Amigo sobre a Morte de Sua Irmã*, por John Greenleaf Whittier.

Como sua bênção apenas com silêncio os anjos de Deus Vem, Onde, na sombra de uma grande aflição, a alma se cala.

As pessoas visualizam os anjos de maneiras diferentes, o que não é de se surpreender, pois eles têm a habilidade de se manifestar com qualquer aparência ou forma que desejarem, dependendo das circunstâncias. Na verdade, você pode tê-los visto em uma variedade de formas em momentos diferentes.

A comunicação com anjos tem o poder de transformar a sua vida. Tudo o que tem a fazer é invocá-los. Depois que tiver feito isso, o reino angélico irá ajudá-lo e encorajá-lo em todas as fases da sua vida. Anjos são infinitamente piedosos, cuidadosos e solícitos. Eles proveem força, poder de cura, luz e energia.

A história dos anjos é fascinante, pois, na tradição cristã, volta ao primeiro dia da criação. No livro dos Jubileus, um dos textos apócrifos religiosos que foram excluídos da Bíblia, diz-se que os anjos foram criados no primeiro dia, depois dos céus e da terra, mas antes do firmamento. Isso significa que os anjos ajudaram Deus na criação.

Intrigantemente, o livro do Gênesis não menciona isso. A primeira ocorrência de um anjo na Bíblia é quando o anjo do Senhor apareceu para Hagar, uma serva jovem e grávida, que estava fugindo da esposa de Abraão, Sarai (Gênesis, 16:7). O "anjo do Senhor" aparece frequentemente no Antigo Testamento. Esse anjo envolveu Hagar em uma conversa e disse: "Volta para a tua senhora, tornou o anjo do Senhor, e humilha-te diante dela" (Gênesis, 16:9). O anjo do Senhor também disse a ela que daria à luz a um menino chamado Ismael.

A primeira referência bíblica à criação de anjos está no livro de Jó (38:4-7). Nela, os anjos são chamados de "filhos de Deus":

*Onde estavas quando lancei os fundamentos da terra?
Fala, se estiveres informado disso. Quem lhe tomou as medidas, já que o sabes? Quem sobre ela estendeu o cordel?
Sobre que repousam suas bases? Quem colocou nela a pedra de ângulo, sob os alegres concertos dos astros da manhã,
sob as aclamações de todos os filhos de Deus?*

A próxima menção da criação de anjos é feita no Salmo 148, versos 1-5:

Aleluia. Nos céus, louvai o Senhor, louvai-o nas alturas do firmamento. Louvai-o, todos os seus anjos. Louvai-o, todos os seus exércitos. Louvai-o, sol e lua; louvai-o, astros brilhantes. Louvai-o, céus dos céus, e vós, ó oceanos dos espaços celestes. Louvem o nome do Senhor, porque ele mandou e tudo foi criado.

São Paulo refere-se à criação dos anjos por Deus em sua Epístola aos Colossenses (1:16):

Nele foram criadas todas as coisas nos céus e na terra, as criaturas visíveis e as invisíveis. Tronos, dominações, principados, potestades: tudo foi criado por ele e para ele.

Tronos, dominações, principados e potestades são todos grupos de anjos. Organizados de diferentes formas, conhecidas como hierarquias. Aquela que geralmente é aceita foi elaborada por Pseudo-Dionísio, um escritor e filósofo do século V ou VI. De acordo com ele, há nove grupos de anjos. No topo, estão os serafins, os anjos mais próximos de Deus; depois, por ordem de descendência, vêm os querubins, os tronos, as dominações, as virtudes, as potestades, os principados, os arcanjos e os anjos.²

Os anjos também figuraram na maioria das outras tradições religiosas. Selos cilíndricos esculpidos em pedra, datando de cerca de 4000 a.C. foram encontrados em Ur, a capital dos antigos sumérios. Os cilindros mostram um homem e um deus. Próximo ao homem está outra figura que parece estar levando-o até Deus. Essa pessoa provavelmente é um anjo, mesmo que não tenha asas.

Indiscutivelmente, a primeira imagem de um anjo está em um painel de pedra na Suméria. O entalhe descreve um rei recolhendo gotas de água da vida que estão sendo despejadas de um recipiente nas mãos de uma figura alada, presumivelmente um anjo.

No Antigo Egito, os anjos eram chamados de "Aqueles que Brilham". Eles pintaram e esculpiram anjos nas tumbas e nos templos. A

2. Pseudo-Dionísio, *Pseudo-Dionysius: The Complete Works*, traduzido por Colm Luibheid (New York: Paulist Press, 1987), 160-61.

incrustável Esfinge de Gizé é um exemplo enorme e é um monumento a seu grande anjo Hu.³

Seguidores do profeta iraniano Zoroastro (c. 628-551 a.C.) acreditavam em *amesha spentas*, que pareciam ser anjos de Ahura Mazda, o Sábio. Se não fossem anjos verdadeiros, eles certamente eram seres intermediários que agiam tanto no Céu como na Terra. Aos 30 anos, a vida de Zoroastro mudou, ao ter ele uma visão do Arcanjo do Pensamento Certo, que era nove vezes maior que um ser humano. Zoroastro ficou tão comovido com essa experiência que saiu do corpo físico e foi diretamente à presença de Deus, aquele que ele chamou de "Senhor da Luz". Deus ensinou-lhe tudo o que ele precisava saber para começar sua religião. Por diversos anos, Zoroastro também foi assistido e ensinado pelos Imortais Sagrados, que eram seis arcanjos. Ele foi apresentado a muitos outros anjos e descobriu que havia um Senhor da Luz e um Senhor das Trevas, que possuía um exército de demônios para ajudá-lo. Esses conceitos foram posteriormente adotados por muitas outras religiões, especialmente pelo Judaísmo e pelo Cristianismo.

No Islamismo, o Arcanjo Gabriel revelou o Alcorão a Maomé. No Islamismo, há três tipos de seres espirituais: anjos, demônios e *djins* ou gênios. De acordo com a lenda, eles foram criados dois mil anos antes de Adão e trabalhavam tanto negativa como positivamente, de acordo com a situação em que se encontravam. Eles estão inclinados a serem travessos e, frequentemente, dificultam a vida das pessoas que eles atormentam e importunam. Felizmente, é possível evocá-los usando o pensamento, a astúcia ou a magia superior.

No Judaísmo, a angeologia se desenvolveu mais durante a época do exílio (séculos V e VI a.C.), quando os judeus entraram em contato com os seguidores do Zoroastrismo. O exército de hostes que se desenvolveram durante esse tempo ativamente lutou contra as forças do mal e desempenhou outras tarefas, como revelar a palavra de Deus à humanidade. Os cabalistas judeus também relacionaram os anjos aos quatro elementos e organizaram-lhes em uma hierarquia.

Os quatro arcanjos principais ficaram conhecidos durante esse período. Miguel é o líder guerreiro das hostes celestiais, enquanto Gabriel desempenha o papel de mensageiro celeste. Ambos são mencionados pelo nome do cânon do Antigo Testamento. Rafael,

3. Harvey Humann, *The Many Faces of Angels* (Marina del Rey, CA: DeVorss Publications, 1986), 88.

aquele que possui o dom da cura de Deus, é mencionado no livro de Tobias, e Uriel, o Fogo de Deus, é reconhecido em 2 Esdras. Uma prece noturna judaica também inclui os quatro arcanjos:

Que Miguel, protetor de Deus, fique à minha direita; e Gabriel, o poder de Deus, fique à minha esquerda; diante de mim, Uriel, a luz de Deus; e atrás de mim, Rafael, o curador de Deus. E que acima da minha cabeça possa haver a presença perpétua de Deus, a Shekinah.

O livro de Gênesis (28:12-16) descreve o sonho de Jacó. Ele sonhou com uma escada que ia da terra até os céus, com os anjos subindo e descendo. Esse sonho descreve a ligação cósmica entre o Céu e a Terra, e também foi usado para explicar como os anjos podiam viajar entre as diferentes Sefirot, as áreas dos atributos divinos, na Árvore Cabalista da Vida.

Nos últimos dois mil anos, a Igreja Cristã debateu infinitamente a natureza e os atributos dos anjos. Os gorduchinhos querubins benignos são o ideal popular de anjos criado pela Igreja, e têm pouco em comum com os anjos poderosos que aparecem na Bíblia e em outros livros sagrados.

O primeiro Concílio Ecumênico, em 325 d.C., reconheceu a existência de anjos. O Concílio foi tão longe que afirmou que os cristãos podiam pedir aos anjos que os ajudassem a ir para o Céu. Entretanto, o segundo Concílio, menos de 20 anos mais tarde, entrou em contradição ao deixar que a adoração de anjos confundisse as pessoas e as afastasse da adoração de Cristo. Somente em 787 d.C., o Sétimo Sínodo Ecumênico anunciou que os anjos eram intermediários que poderiam interceder entre Deus e o homem. Esse Sínodo também adotou a Ordem Celestial proposta por Pseudo-Dionísio, e isso tem causado confusão deste então.

Na Idade Média, Tomás de Aquino (1225-74) sugeriu que os anjos fossem compostos de espírito puro, mas poderiam assumir uma forma física quando fosse necessário. Tomás de Aquino tinha grande influência no pensamento cristão e em sua principal obra, *Summa Theologica*, respondeu 118 perguntas específicas a respeito de anjos.

O cientista e místico sueco multitalentoso Emmanuel Swedenborg (1688-1772)* escreveu muitos livros de Teologia e acerca da

* N. E.: Sugerimos a leitura de *Emmanuel Swedenborg*, de Michael Stanley, lançamento da Madras Editora.

ajuda dos anjos, com os quais ele conversa todos os dias. Seus escritos ainda estão disponíveis e, apesar das muitas contradições,⁴ fornece descrições detalhadas de sua visão do reino angélico.

Mais recentemente, o teólogo suíço Karl Barth (1886-1968) conduziu pesquisas valiosas sobre os anjos. Ele acreditava que os anjos traziam o Céu para a Terra. Quando falam conosco, na verdade, é Deus quem fala. Quando eles agem, na verdade, é a ação de Deus. Karl Barth sentiu que os anjos estavam acima de nós porque eles podiam testemunhar Deus em ação. Entretanto, ao mesmo tempo, sentiu que eles estavam abaixo de nós, porque a obra de Deus era direcionada às pessoas em vez de ao reino angélico. Karl Barth escreveu: "Negar os anjos é negar a Deus".⁵

Não há dúvida de que a pesquisa sobre anjos continuará até quando os humanos habitarem a Terra. Novas ideias são propostas o tempo todo. Um exemplo vem do dr. Geddes MacGregor, professor emérito de Filosofia na Universidade do Sul da Califórnia, que sugeriu que os anjos podem ser uma raça de extraterrestres altamente desenvolvida.⁶

Contudo, no decorrer da pesquisa, um número crescente de pessoas está descobrindo anjos por sua própria conta e estão estabelecendo conexões pessoais com eles. Esse desenvolvimento valioso possui implicações enormes, porque os anjos podem ver o que está à nossa frente e nos guiar de acordo com a situação. Eles também nos tornam aptos a entender e perceber que somos parte de Deus e estamos aqui para empreender uma missão divina. Trabalhar com anjos é uma experiência transformadora. É como mudar a sua percepção a respeito de todos os aspectos da vida.

No próximo capítulo, começaremos a aprender sobre Uriel, um dos arcanjos maiores.

4. Em um de seus livros, Emmanuel Swedenborg escreveu que os anjos desfrutavam todos os prazeres terrenos, como comer, ler e fazer amor, no Céu (Emmanuel Swedenborg, *The Essential Swedenborg*, selecionado, editado e com uma introdução de Sig Synnestvedt [New York: The Swedenborg Foundation, 1970], 104-18). Entretanto, em outro livro, ele diz que os anjos são seres etéreos, em vez de físicos, (Emmanuel Swedenborg, *Angelic Wisdom Concerning Divine Love and Wisdom*, traduzido por John C. Ager [New York: Citadel Press, Inc., 1965], 88-89).

5. Karl Barth, *Church Dogmatics*, volume 3, Parte 3, traduzido por G.W. Bromiley e R.J. Ehrlich (Edimburg, Scotland: T.& T. Clark, 1960), 486.

6. Geddes MacGregor, *Angels: Ministers of Grace* (New York: Paragon House, 1988), 57.



Capítulo 1

Quem é Uriel?

Diferentemente de Miguel, Gabriel e Rafael, o nome de Uriel não é mencionado nas escrituras canônicas. Entretanto, como você verá, ele é tão importante quanto os outros arcanjos. O nome Uriel significa “Deus é minha luz” ou “Fogo de Deus”. Uriel recebeu esse nome porque ensinou a Torá a Moisés, revelando-lhe os males do pecado.

No primeiro livro de Enoch,^{*} Uriel é descrito como um dos anjos sagrados que vigiam constantemente a humanidade. Ele está encarregado dos trovões e dos terremotos (Enoch, 20:2). De acordo com o livro de Adão e Eva, ele é responsável pelo arrependimento.

De acordo com o *Apocalipse de Moisés*, Uriel e Miguel são os dois anjos que enterraram Adão no Céu. No entanto, o Zohar diz que três anjos estão presentes no leito de morte de cada um. Parece que Gabriel deve ter sido empregado em algum lugar na época da morte de Adão, mas vários textos descrevem o enterro de Adão e todos mencionam a presença de um número diferente de anjos.⁷

Embora Uriel não seja mencionado na Bíblia, acredita-se que ele seja o anjo do Senhor que destruiu as hostes dos Senaquerib (2 Reis, 19:35) e aquele que lutou com Jacó por uma noite inteira (Gênesis, 32:24-32). Essa história é fascinante ao mostrar que algumas vezes nossas lutas com Uriel são individuais, pois ele tenta nos aproximar de

* N. E.: Sugerimos a leitura de *O Livro de Enoch — O Profeta*, lançado pela Madras Editora.

7. Louis Ginzberg, *The Legends of the Jews*, capítulo V (Philadelphia, PA: The Jewish Publication Society of America, 1925), 125.

Deus. No relato do Gênesis, Jacó enviou suas duas esposas, servas e 11 filhos, que mostraram a sua disposição em eliminar a maioria das coisas externas que ficavam no caminho de uma conexão mais próxima com Deus. Contudo, ainda havia que se lidar com obstáculos internos e é por isso que Jacó lutou com um anjo por uma noite inteira.

A iluminação pode estar relacionada ao início de um novo dia. Nesse ponto, Uriel disse: "Deixe-me ir para o irromper do dia". Jacó respondeu: "Não o deixarei ir, a não ser que me abençoe". Então Uriel perguntou qual era o nome de Jacó. Quando Jacó disse a ele, simbolicamente, livrou-se de toda a resistência e ganhou a unidade com Deus. Uriel estava satisfeito e ainda disse: "Não mais chamar-se-á Jacó, mas Israel, pois um príncipe que tem poder com Deus e com os homens, triunfa".

Há uma lenda judaica na qual Uriel foi aquele que preveniu Noé do dilúvio. Isso é recontado no livro de Enoch (1:1-3). Uriel também é um professor com grandes dons. Ele era o guia e professor de Enoch durante a maioria de suas viagens aos céus. Acredita-se que ele ensinou a Seth, filho de Adão, os mistérios da Astronomia, do tempo e os caracteres hebraicos.⁸ Ele também instruiu Ezra que o mal tinha um determinado tempo para ocorrer. Ezra achou isso difícil de entender, e Uriel fez com que ele tivesse sete sonhos proféticos para ajudar a explicar o assunto. Esses sonhos cobriram todo o decorrer da história humana até hoje, e além. Uriel ajudou-o a interpretar e entender as mensagens nos sonhos.⁹

Outra lenda hebraica nos conta como Uriel se envolveu no enterro de Abel. Aparentemente, depois que Caim matou Abel, ele tentou enterrá-lo, mas a terra não aceitava o corpo e continuou devolvendo-o à superfície. Uriel, Miguel, Gabriel e Rafael viram isso e, quando Caim fugiu, pegaram o corpo de Abel e colocaram-no em uma rocha, onde ficou por muitos anos sem se decompor.

No segundo livro apócrifo de Esdras,¹⁰ Uriel repreendeu e culpou o profeta ao supor muitas coisas sobre os caminhos de Deus.

8. Joel, *Chronographia*, editado por Immanuel Bekker (Bonn, Germany: Impensis E. Weberi, 1836), 3. Joel era um historiador bizantino do século XII.

9. Louis Ginzberg, *The Legends of the Jews*, capítulo IV (Philadelphia, PA: The Jewish Publication Society of America, 1913), 356-57.

10. O segundo livro de Esdras também é conhecido como o quarto livro de Ezra e o Apocalipse de Ezra. A parte principal da obra foi originalmente escrita em aramaico

Esdras reaproximou-se de Deus ao ajudar os inimigos de Israel. Uriel, que estava viajando com Esdras, respondeu que ele revelaria as razões de Deus depois que o profeta pesasse o fogo, medisse o vento e trouxesse de volta o dia anterior. Esdras disse que ele não podia fazer nenhuma dessas coisas. Então, Uriel disse que se Esdras conhecia o fogo, o vento e os dias, mas não podia entendê-los, como seria possível entender as intenções de Deus, quando ele não o conhecia? Esdras imediatamente caiu aos pés de Uriel e pediu perdão.

No *Sibylline Oracles*,¹¹ Uriel é mencionado como o anjo que zela pelas chaves do inferno e está esperando para abrir os portões no Juízo Final. Consequentemente, Uriel pune os pecadores quando necessário, mas também está mais que pronto para ajudar as pessoas que carecem.

Uriel na Literatura

Uriel também aparece na literatura. Miguel, Gabriel, Rafael e Uriel aparecem no poema épico *Paraíso Perdido*, de John Milton (1608-74), publicado em 1667. Em *Paraíso Perdido*, um dos maiores poemas em língua inglesa, John Milton descreveu Uriel como o “espírito com a visão mais aguçada de todos os céus”.

Por conseguinte, é surpreendente que no livro III do poema, Satã pudesse fazer Uriel de bobo quando ele transformou a si mesmo em um querubim e enganou o arcanjo ao dizer-lhe onde Adão e Eva viviam. Quando Uriel descobriu o que ele havia feito, contou a Gabriel, que estava de guarda no Jardim do Éden para ficar de olho no diabo. Dois anjos foram colocados bem ao lado de Adão e Eva para protegê-los. Satã transformou-se em um grilo e sussurrou uma

por um autor desconhecido ao redor do ano 100. Em aproximadamente 250 d.C., dois novos capítulos foram acrescentados à tradução grega do manuscrito, e cem anos depois disso alguém acrescentou os dois capítulos finais. Posteriormente, foi impresso como um apêndice do Novo Testamento na Bíblia *Vulgata* em latim.

11. Os *Sibylline Oracles* são uma coleção de profecias em verso que foram supostamente escritos por uma profetiza grega (sibila) para confirmar o número de ensinamentos judeus e cristãos. Provavelmente eles foram obra de escritores judeus e cristãos entre 150 a.C. e 189 d.C. O manuscrito original continha quinze livros, mas os números nove, dez e quinze se perderam.

mensagem maldita no ouvido de Eva. Gabriel manobrou para encontrar Satã, que se recusou a dizer o que havia feito e voltou correndo para o inferno.¹² Uriel estava extremamente aflito por ter sido enganado por Satã, e culpou a si mesmo pelo que havia acontecido. Ele disse a Deus que guardaria os portões do inferno o tempo todo, como uma penitência por seu erro, e se vingaria dos malfeitores. Em alguns desses textos religiosos antigos, o inferno era governado por anjos vingadores em vez de Satã. O *Apocalipse de São Pedro* relata detalhadamente as punições aplicadas aos pecadores sob a liderança de Uriel.

Na peça *O Estado de Inocência e a Queda do Homem* (1677), de John Dryden (1631-1700), Uriel desce dos céus em uma carruagem puxada por quatro cavalos brancos, uma versão dramatizada de *Paraíso Perdido*.

Em maio de 1798, Charles Lamb (1775-1834) escreveu uma carta a seu amigo, o poeta Samuel Taylor Coleridge (1772-1834), na qual fez uma série de questionamentos teológicos amplamente concernentes ao reino angélico. A segunda pergunta era: "Se o Arcanjo Uriel poderia afirmar uma inverdade? E se ele pudesse, se ele o faria?"¹³

Uriel na Música

Uriel também desempenha um papel no famoso oratório *A Criação*, de Franz Joseph Haydn, que foi apresentado pela primeira vez em 1798. Haydn baseou a sua obra em *Paraíso Perdido*. Uriel anuncia as famosas palavras do Gênesis: "Deus viu que a luz era boa... Deus disse: Façam-se luzeiros no firmamento dos céus para separar o dia da noite... e fez também as estrelas". (Gênesis, 1:4-16).

12. John Milton, *Paraíso Perdido*, livros 3-5. Publicado primeiramente em 1667. Muitas edições disponíveis.

13. Francis Barrett, *The Magus*, página 56. Publicado primeiramente em 1801. Muitas edições disponíveis. A minha é uma edição em fac-símile publicada pela Aquarian Press, Wellingborough, UK, em 1989.

Uriel na Arte

Uriel raramente aparece na arte religiosa, comparado a Miguel, Gabriel e Rafael. Ele sempre é mostrado carregando um pergaminho e um livro, e na companhia de outros arcanjos. Algumas vezes é descrito com uma chama ardendo na palma de uma das mãos, a qual representa o amor de Deus pela humanidade e também ilumina o mundo para que possamos ver a beleza que nos rodeia na criação de Deus. Os artistas geralmente mostram Uriel como um homem por volta dos 40 anos, cabelos pretos e cacheados e com barba. Na maioria das vezes, Uriel veste roupas verdes ou marrons, pois essas cores estão relacionadas ao elemento Terra.

Em 1483, a Fraternidade da Imaculada Conceição encomendou a Leonardo da Vinci a pintura central de um tríptico para o altar de uma capela em Milão. O interessante são as especificações detalhadas que foram dadas ao artista. O contrato original ainda existe e mostra as especificações exatas para a pintura. O que não é de se estranhar, pois o altar já existia e a pintura tinha de caber em um determinado espaço. Todavia, o contrato também especificou o que precisava ser incluído na pintura. Ela tinha de ser uma descrição de uma história lendária que não era mencionada nos Evangelhos. Essa história conta que durante a fuga do Egito, José, Maria e Jesus abrigaram-se em uma caverna deserta. João, o Batista já estava na caverna com seu protetor, Arcanjo Uriel. O propósito desse encontro era fazer com que o menino Jesus desse a João, o Batista a autoridade de batizá-lo quando fosse adulto. A razão dessa lenda é óbvia. Como Jesus não tinha pecados, Ele tecnicamente não precisava ser batizado. Essa lenda parece resolver o que, por outro lado, era um problema embaraçoso.

Leonardo pintou duas versões desse encontro, chamado *A Virgem das Rochas*. Um deles está no Louvre, em Paris, e o outro está na National Gallery, em Londres. O Louvre possui outra pintura de Uriel chamada *Vingança Divina e Justiça*, de Prud'hon, a qual retrata Uriel como o anjo vingador.

No início do século IV, os padres cristãos ficaram perturbados com a influência que os anjos exerciam nas pessoas e acreditavam que algumas delas os adoravam. Conseqüentemente, todos os anjos, exceto Miguel, Gabriel e Rafael, foram banidos no Sínodo de Laodiceia.

No século XVIII, os padres cristãos novamente se preocuparam com a quantidade de pessoas que adoravam anjos. O papa Zacarias removeu sete anjos da hierarquia angélica no concílio em Roma, em 745. Um deles era Uriel. Apesar do rebaixamento de posto, a Igreja Cristã ainda reconhece Uriel como Santo Uriel. Ainda hoje Uriel é celebrado no dia 28 de julho pelas igrejas egípcias e etíopes.

Essa redução também pode ter sido a razão pela qual Uriel não é uma figura popular na arte religiosa. Entretanto, a explicação mais comum é de que ele está ligado à heresia joanina, que acredita que João, o Batista foi o verdadeiro messias. Esse não era o caso, e Uriel não estava envolvido de qualquer maneira. Contudo, o papa Clemente III (11?-1191) removeu uma pintura de Uriel da igreja *Santa Maria degli Angeli* em Roma. Outra pintura de Uriel, na igreja de *Piazza Esedra*, foi pintada por cima.

Como resultado desse erro, Uriel sofreu muito na Itália, mas, felizmente, a sua reputação permaneceu intacta no restante do mundo. Há vários quadros de Uriel nos museus de arte nos países de língua espanhola, como México, Argentina e Colômbia.

*Dr. John Dee**

Francis Barrett, autor de *The Magus*, escreveu que Uriel deu um grande presente de alquimia à humanidade.¹⁴ Essa contribuição à civilização é uma das razões pelas quais Uriel possivelmente é o arcanjo mais evocado de todos e também explica por que o grande estudioso dr. John Dee ficou tão animado em contatá-lo.

No século XVI, o dr. John Dee (1527-1608) era um dos homens mais cultos da Europa. Sua casa em Mortlake, próximo a Londres, continha uma biblioteca de mais de três mil livros sobre ciências naturais. Nessa época, essa biblioteca era mais completa que aquelas das Universidades de Oxford ou de Cambridge.¹⁵ Ele

* N. E.: De John Dee, sugerimos a leitura de *Matrimônio do Céu e do Inferno*, Madras Editora.

14. Francis Barrett, *The Magus* (1801; reimpressão, Wellingborough, UK: Aquarian Press, 1989), 57.

15. Peter French, *John Dee: The World of an Elizabethan Magus* (New York: Ark Paperbacks, 1972), 28. Veja também *John Dee's Library Catalogue*, dos editores Julian Roberts e Andrew G. Watson (London: Bibliographical Society, 1990).

era matemático, astrônomo, filósofo e o maior físico do momento. Ele era astrólogo da rainha Elizabeth I, e depois de estudar o mapa dela, avisou-a de sua coroação em 14 de janeiro de 1559. Ele previu com sucesso a aproximação da Armada Espanhola e disse à rainha que o plano de Sir Francis Drake de atacar os navios espanhóis antes de eles deixarem o porto de sua cidade provavelmente não daria certo. Como resultado disso, a rainha Elizabeth I recusou-se a deixar Sir Francis Drake agir até que John Dee dissesse que era o momento certo.

O dr. Dee também trabalhou extensivamente com Uriel e outros arcanjos. A história de como isso aconteceu é fascinante.

Em 22 de dezembro de 1581, o dr. Dee e seu primeiro cristalomante, Barnabas Saul, conduziram uma sessão de observação da bola de cristal na qual Saul diz ter visto o Arcanjo Anael na bola. John Dee era cético, pois considerava Anael "o anjo ou a inteligência que governava o mundo todo agora".¹⁶ Ele pediu a Saul para confirmar que era, de fato, Anael. Outro espírito apareceu na bola. John Dee registrou em seu diário que esse anjo era "muito bonito, com um traje amarelo, brilhante como ouro".¹⁷ Ainda mais impressionante era a cabeça, com "feixes como feixes estrelas, resplandecendo e emanando dele: seus olhos reluzentes".¹⁸ John Dee sentiu que ele era de fato Anael. Ele imediatamente colocou outra bola de cristal ao lado da primeira e perguntou a Anael se qualquer anjo podia fazer aquilo. Anael disse-lhe que o Arcanjo Miguel podia, mas que não apareceria antes do Natal.

Essas eram notícias animadoras, mas John Dee ainda estava um pouco cético porque Anael tinha soletrado seu nome como Annael. Contudo, essa questão permaneceu sem solução, pois, logo em seguida, Saul foi acusado criminalmente. Poucos meses depois, em 10 de março de 1582, John Dee foi apresentado a um homem de 26 anos

16. John Dee, *Mysteriorum Liber Primus*, BL MS Sloane 3188.

17. Esta citação vem do diário de John Dee, em 22 de dezembro de 1581. Houve várias edições dos diários de Dee, incluindo a de James O. Halliwell, *The Private Diary of John Dee*, vol. XIX, (London: Camden Society Publications, 1842); com edição de John E. Bailey, *Diary for the Years 1595-1601* (impresso particular, 1880); e a edição de Edward Fenton, *The Diaries of John Dee* (Charkbury, Oxon., 1998). Mais acessível é uma obra que está publicada na Internet, chamada *The John Dee Publication Project*, <http://www.john-dee.org>, que pretende finalmente publicar todos os diários de John Dee.

18. Diário de John Dee, 22 de dezembro de 1581.

que chamava a si próprio de "Edward Talbot". Dois dias depois, Saul, que vivia na casa de John Dee, saiu e nunca mais voltou.

Se Barnabas Saul era uma pessoa suspeita, Edward Talbot (1555-94) era ainda mais, pois era coxo e tinha uma de suas orelhas decepadas. Enquanto trabalhava como escriba municipal em sua cidade natal, Worcester, Talbot forjou um documento. Na época dos Tudor, cortar a orelha era a pena para falsificação.

Quando Talbot teve uma visão em uma das bolas de cristal de Dee, ele disse que era o Arcanjo Uriel. Ainda mais empolgante para Dee seria se a aparição de Anael e a de Uriel fossem atribuídas à astrologia de Enoch.

Trinta anos antes, um sacerdote francês escrevera que um dos livros de Enoch havia se perdido para os europeus, mas era conhecido pelos etíopes. Estava escrito em linguagem antiga que Deus havia ensinado a Adão. Na vasta biblioteca de Dee havia um livro de listas, tabelas e feitiços, chamado *O Livro de Soyga*. John Dee se perguntava se aquele era o livro perdido e imediatamente perguntou a Uriel se ele tinha algum valor.

"Aquele livro foi revelado a Adão no paraíso pelos bons anjos de Deus", respondeu Uriel.¹⁹

John Dee pediu instruções sobre como ele podia ler o livro. Uriel respondeu que ele podia fazer isso, mas apenas o Arcanjo Miguel poderia interpretá-lo. Em uma segunda sessão, um pouco mais tarde, Uriel deixou um aviso detalhado sobre como os dois homens podiam chegar a Uriel. As instruções incluíam recitar determinados salmos e orar em conjunto.

Então, Uriel disse aos homens que a casa era habitada por espíritos malignos chamados Lundrumguffa, e que ele devia ser exorcizado com enxofre. John Dee perguntou quando ele devia fazer isso e Uriel respondeu: "Amanhã, no momento das orações".²⁰

Depois que eles fizeram isso, Talbot disse que viu Uriel atraindo o espírito maligno para fora de suas pernas. Ele dispôs disso jogando-o em uma fossa larga.

"Assim o malvado foi açoitado", disse Uriel.²¹ Então, ele saiu e reapareceu com Miguel, que deu a ele uma mensagem importante:

19. Diário de John Dee, 10 de março de 1582.

20. Diário de John Dee, 10 de março de 1582.

21. Diário de John Dee, 11 de março de 1582.

*Ide adiante: Deus vos abençoou.
Eu serei vosso guia.
Devei alcançar vosso objetivo.
O Mundo começa com vossos feitos.
Louvai Deus.
Os Anjos sob meu poder devem estar sob
vosso mandamento.
Vede, farei assim mais por vós.*

*Devei ver-me: e eu serei visto por vós.
E direcionarei vossa vida e vossa conversação.
Aqueles que buscam vossa vida são banidos.
Usai vossa pena.*

Em outra sessão, alguns dias depois, Talbot viu Miguel com um homem cuja face estava oculta. Esse homem se ajoelhou diante de Miguel, que prosseguiu dublando-o com sua espada. Então, o homem ficou em pé, e Talbot viu que era John Dee. O arcanjo Miguel não tinha apenas reconhecido John Dee, mas o tinha irritado também.

Depois desse início propício, Talbot, que agora era conhecido por John Dee por seu nome real de Edward Kelly, tornou-se o cristalomante em tempo integral de Dee.

No dia 6 de abril de 1583, Uriel apareceu novamente na bola de cristal para anunciar que John Dee e Edward Kelley tinham 40 dias para escrever o *Livro dos Segredos*. Esse foi o início de um empenho enorme que finalmente resultou na língua secreta e sagrada dos anjos, conhecida como a Escrita Angélica, ou a língua enochiana.

O método de trabalho deles era extremamente complicado. Os anjos disseram a John Dee que fizesse uma mesa mágica e um selo de verdade, que era um pentáculo de cera de cerca de 2,5 centímetros, esculpido com *design* complexo. Eles também tinham de procurar vários talismãs, um anel e um espelho mágicos e criar uma nova bola de cristal. Edward Kelly sentou-se à mesa mágica, que continha a bola de cristal, diversos talismãs e pentáculos. Enquanto olhava fixamente para a bola, John Dee sentou-se em outra mesa segurando um quadro largo dividido em 49 por 49 quadrados. Cada um continha uma letra. Kelley pôde ver um anjo no cristal segurando um quadro idêntico. O anjo comunicou-se indicando uma letra por vez. Kelley passou para a coluna e apontou o número indicado pelo anjo até que John Dee pudesse encontrá-lo em seu próprio quadro e o escrevesse.

Para tornar isso ainda mais complicado, os anjos ditavam suas mensagens de trás para a frente, porque a energia poderosa das palavras também podia ser poderosa para lidar com isso. Apesar da lentidão e do método tedioso, durante sete anos John Dee e Edward Kelly produziram uma enorme quantidade de material.²²

Enquanto isso, Kelley começou a ter visões fora da bola de cristal. Ele viu um oceano com muitos navios, assim como um homem negro alto cortando a cabeça de uma mulher fora. John Dee perguntou a Uriel o significado dessas visões.

“Uma significava a provisão de poderes estrangeiros contra a guerra desta terra, que eles em breve devem pôr em prática”, respondeu Uriel. “Outra, a morte da rainha da Escócia. Não muito longe disso.”²³

Ambas previsões se confirmaram verdadeiras. A primeira foi a queda da Armada Espanhola, que ocorreu no ano seguinte, e a segunda foi a decapitação de Mary, rainha dos escoceses, em 1587.

Um pouco antes da morte de Dee, aos 81 anos, o arcanjo Gabriel apareceu diante dele com uma mensagem de ânimo.²⁴ No decorrer de sua vida, John teve muitos contatos com Miguel, Gabriel, Rafael e Uriel.

Dee possivelmente viu o arcanjo Uriel em duas ocasiões. Na primeira delas, Edward Kelly, seu assistente, viu um querubim em uma bola de cristal.²⁵ A partir do seu conhecimento sobre a Cabala, John Dee foi capaz de identificar o querubim como “Uriel, o Anjo de Luz”. Edward Kelly viu o querubim na bola, mas não se tem certeza de que John também o tenha visto. Entretanto, no início de 1582, o

22. As correspondências entre John Dee e Edward Kelley recebidas incluíam de *Heptarchia Mystica* (Mistérios do Reino Sete Vezes Selado), *Liber Logaeth* (Livro dos Discursos de Deus), *The Round Tablet of Nalvage*, *48 Claves Angelicae* (Livro das Quarenta e Oito Chaves Angélicas), *Liber Scientiae Auxilii et Victoriae Terrestris* (Livro do Conhecimento, Ajuda e Vitória Terrena) e *The Book of Supplications and Invocations* (Livro das Súplicas e Invocações).

23. Diário de John Dee, 5 de maio de 1583.

24. Colin Wilson, *The Occult: A History* (London, UK: Hodder & Stoughton, Ltd., 1971), 273-74.

25. Bola de cristal de John Dee, ou “pedra de visão”, como ele a chamava, e o espelho mágico podem ser vistos no Departamento de Antiguidades Medievais e Antigas (Sala 44), no Museu Britânico de Londres. Sua mesa mágica, que foi esculpida com símbolos ocultos, pode ser vista no Ashmolean Museum, em Oxford, Reino Unido.

ano em que Dee e Kelly se conheceram, John Dee teve uma visão na qual um anjo criança flutuava do lado de fora da sua janela, segurando um ovo de cristal. John Dee reconheceu essa criança como Uriel.²⁶

Embora Dee e Kelley registrassem muitas informações, eles pareciam não ter interesse em usá-las, mas cerca de três séculos depois, S.L. MacGregor Mathers, um dos fundadores da Ordem Hermética da Aurora Dourada, viu seu potencial, e incluiu partes da magia enochiana nos ensinamentos da Aurora Dourada.

John Dee morreu em 1608, já bastante esquecido. Um pouco antes da sua morte, ele trancou alguns de seus preciosos livros de anotações em uma caixa e também enterrou outros, próximo à sua casa em Mortlake. Felizmente, muitos de seus documentos foram escavados dez ou vinte anos depois de sua morte por *Sir Robert Cotton*, um antiquário. Em 1662, um confeitiro chamado Robert Jones ouviu um ruído em uma velha caixa que ele possuía. Quando a investigou, encontrou uma gaveta secreta que continha papéis, livros e um pequeno colar. Infelizmente, sua empregada usou metade dos papéis para forrar suas assadeiras de torta antes que alguém notasse o que ela estava fazendo. Quando o grande incêndio de Londres aconteceu, em 1666, a viúva do sr. Jones, Susannah, achou a caixa muito pesada para movê-la, mas levou os papéis de Dee com ela. Em 1672, eles foram mostrados a um rico advogado e colecionador, Elias Ashmole, que imediatamente reconheceu seu valor. Esses papéis escritos à mão eram o *Liber Mysteriorum* de Dee, seu livro dos mistérios. Ele acreditava que eles continham todos os segredos do Universo. Se não fosse por *Sir Robert Cotton*, Robert e Susannah Jones e Elias Ashmole, quase todos os escritos do dr. John Dee estariam perdidos para a posteridade.

Uriel e a Cabala

Uma antiga lenda judaica diz que foi Uriel quem deu a Cabala à humanidade. Na Cabala, ele está associado ao pilar do meio da

26. Corinne Heline, *The Blessed Virgin Mary* (New York: New Age Press, 1971), 110.

Árvore da Vida e, particularmente, com Malkuth, o Reino. Malkuth é a sefirah mais baixa e representa o mundo em que vivemos. Malkuth possui Sandalphon como seu arcanjo, e dois anjos trabalham em conjunção para assegurar a sobrevivência e a saúde do planeta. Não causa espanto que algumas vezes Uriel seja chamado de o Grande Arcanjo da Terra.

Arcanjo da Terra

Como Arcanjo da Terra, Uriel está em seu ápice na primavera e no verão.* Ele está encarregado do mês de setembro. É responsável pelo amadurecimento das plantações e por cuidar de toda a natureza.²⁷ Uriel está envolvido com as quatro estações do ano. Contudo, como a direção dele é o norte, a estação pessoal de Uriel é o inverno.

Naturalmente, Uriel é o mais terreno de todos os arcanjos, e age como um canal entre a terra e o divino. Ele está encarregado de trazer o plano de Deus ao mundo material. Em uma esfera pessoal, ele pode ajudá-lo a se tornar consciente de sua natureza espiritual essencial. Em uma esfera mais universal, Uriel é responsável por tudo o que a Mãe Natureza faz. Conseqüentemente, maremotos e terremotos estão sob sua jurisdição. Uriel frequentemente se manifesta em tempestades, especialmente aquelas que têm raios, e muitas pessoas consideram o arco-íris, que aparece depois, a indicação de sua presença. Então, Uriel está associado a Urano, o planeta que tem a ver com eletricidade e repentinos *flashes* de inspiração e esclarecimento.

Por causa de seu envolvimento e ligação íntima com o planeta, Uriel também é o guardião dos espíritos da natureza — os gnomos, silfos, nereidas, salamandras, fadas e duendes que vivem nos elementos Fogo, Terra, Ar e Água. Esses espíritos auxiliam a natureza e mantêm o mundo mais belo quanto possível.

* N.T.: É importante lembrar que todas as informações sobre as estações do ano têm como referência o Hemisfério Norte.

27. Charles Lamb, citado em *The Oxford Book of the Supernatural*, editado por D.J.Enright (Oxford, UK: Oxford University Press, 1994), 196.

Uriel é tenro apesar de forte. Ele traz paz e tranquilidade àqueles que necessitam. Liberta a dor e o trauma do passado. Ajuda as pessoas que não conseguem dar nem receber. Fornece o dom da profecia, ideias e inspiração. Encoraja a criatividade, especialmente na música e na literatura. É poderoso, organizado e motivador. Ele sabe seu passado e seu futuro, e está preparado para ajudá-lo a fazer o máximo em cada oportunidade.

Uriel é conhecido por vários nomes, incluindo Auriel, Hamiel, Hanael e Fanael. Auriel significa "Luz de Deus", Hamiel "Graça de Deus", Hanael "Eu, o Deus" e Fanael, "Face de Deus". Fanael ou a Face de Deus é a fonte de bênção antiga e familiar que o Senhor deu a Moisés: "O Senhor te mostre a sua face e conceda-te sua graça!" (Números, 6:25)

Uriel também possui muitos títulos, incluindo Anjo da Décima Primeira Hora, Anjo do Arrependimento, Anjo da Profecia, Príncipe do Sol, Anjo do Trovão e do Relâmpago, Anjo da Salvação e Anjo do Terror.

Este último mostra que, assim como os outros arcanjos, Uriel está sempre pronto a usar seu poder quando necessário. Ele também é conhecido como o Mestre do Tártaro. Na mitologia grega, Tártaro é o purgatório no qual os maus são mandados para serem punidos depois da morte. Em *Paraíso Perdido*, iii.690, John Milton proclama Uriel como o "Regente do Sol".

Várias cores foram associadas a Uriel. Prata e vermelho são as escolhas mais comuns, mas dourado, laranja, amarelo, roxo e azul-claro também podem ser usados.

Eu deixei a qualidade mais importante de Uriel por último. Ele também é conhecido como Auriel, o Arcanjo da Luz. Essa é a luz divina que os místicos recebem quando têm rápidas ideias que os fazem estar em unidade com Deus. No entanto, isso não está reservado apenas às pessoas altamente desenvolvidas espiritualmente. Uriel quer que você receba a luz divina e fará tudo que pode para ajudá-lo a experimentar isso. William G. Gray escreveu: "Um único *flash* de Auriel irá nos colocar mais perto de Deus em um instante do que séculos de nossas especulações confusas".²⁸

28. William G. Gray, *The Ladder of Lights* (York Beach, ME: Samuel Weiser, 1981), 88. Originalmente publicado em 1968 por Helios Book Service, Ltd., Cheltenham, UK.

Transformação

Uriel trabalha de uma forma extremamente sutil e frequentemente você descobrirá que ele respondeu seu chamado, dando-lhe a única ideia que resolve seu problema. Ele é conhecido como o Anjo da Transformação, pois é capaz de transformar completamente as situações e nos dar uma perspectiva nova. Uriel ajuda-nos a entender que algo que causou enorme desapontamento no momento pode ser visto como uma bênção maravilhosa depois.

Petúnia, uma antiga vizinha minha, foi casada por mais de 25 anos e ficou arrasada quando seu marido morreu em um acidente de barco. Depois do funeral, ela visitou a sogra e se encontrou com muitos parentes do marido pela primeira vez. Um deles trabalhava com vitrais. Ele a ensinou o básico da técnica, e Petúnia voltou para casa com um novo *hobby* que rapidamente se transformou em um sucesso, um negócio em tempo integral. Se o marido dela não tivesse morrido tão tragicamente, Petúnia nunca teria descoberto sua habilidade para trabalhar com vitrais. Ela atribui a sua transformação da dor em felicidade por meio da criatividade a Uriel.

“Alguém estava cuidando de mim”, ela me disse. “E eu sei exatamente quem era: Uriel. Eu falo com ele o tempo todo agora.”

Paz e Tranquilidade

O arcanjo Uriel está preparado para ajudá-lo quando precisar encontrar paz interior. Se você estiver obcecado com erros do passado, sobre o que devia ter sido, ou se estiver cheio de conflitos internos, peça a ajuda de Uriel. Sentimentos de culpa, negatividade, raiva ou frustração nos impedem de seguir o verdadeiro caminho. Fomos todos feridos pelas ações de outros. Não faz diferença se foi deliberado ou acidental, pois a dor é a mesma. É essencial que perdoemos os outros e a nós mesmos. Claro, perdoar não é fácil. Geralmente queremos guardar a nossa frustração ou a nossa fúria, algumas vezes mesmo quando sabemos que esses sentimentos estão nos machucando mais do que o que a pessoa havia feito. Uriel pode nos libertar deste fardo autoinfligido.

Uma de minhas alunas carregou sentimentos de culpa durante muitos anos. Quando tinha cerca de 20 anos, Brenda passou o verão na Europa com alguns amigos da faculdade. Em uma manhã, ela acordou com dor de cabeça e decidiu passar um dia calmo no albergue da juventude em vez de seguir fazendo turismo com seus amigos. Outra garota no albergue ficou feliz em poder pegar o lugar dela no miniônibus. Poucas horas depois, o ônibus se envolveu em um acidente e a pessoa que havia ido no lugar de Brenda estava morta. Embora ela nem conhecesse a moça, ela se sentiu incrivelmente culpada. Se ela não tivesse acordado naquela manhã com dor de cabeça, teria se sentado naquela poltrona e teria morrido. Ela passou anos pensando no acidente e chegou à conclusão de que era praticamente uma assassina, pois as ações dela custaram a vida de outra pessoa. Felizmente, Uriel ajudou-a a se libertar dessas memórias dolorosas e deu-lhe a paz de espírito e de alma de que ela tanto precisava.

Os humanos são extremamente bons para criar seus próprios problemas. Por sorte, Uriel está sempre pronto a nos ajudar nestas situações. Nathan, um de meus alunos, cometeu um grande erro com sua namorada, que era ativamente envolvida com uma instituição de caridade. Ele achou que seria divertido enviar uma carta a ela, em nome da organização, cumprimentando-a por seu trabalho duro e empenho. Quando a namorada recebeu a carta, achou que fosse autêntica e começou a contar a todos, fazendo chegar aos ouvidos de uma pessoa da organização, que lhe enviou uma nota dizendo que embora eles apreciassem muito o trabalho voluntário dela, a sua contribuição não era nem mais nem menos valiosa que de qualquer outra pessoa. Então, ela ficou mortificada com isso e viu que passara por tola. Nathan confessou o que havia feito e disse que a situação tinha ficado fora de seu controle. Tudo o que ele queria era que ela se sentisse bem. Em vez de aceitar a confissão e as desculpas dele, ela terminou o namoro. Nathan fez tudo o que podia para revê-la, mas ela se recusava.

Nathan ficou depressivo com isso. Ele sabia que havia sido estúpido ao forjar uma carta com o cabeçalho da instituição de caridade, mas achou que seria perdoado, pois havia feito isso com boas intenções. Quando Nathan contou à classe o que havia acontecido, um dos alunos sugeriu imediatamente que ele pedisse perdão a Uriel.

Ele disse que havia pensado nisso, mas não havia se comunicado com Uriel, pois se sentia culpado pelo que havia acontecido. Mesmo

assim, ele concordou. Na verdade, logo depois que a aula acabou, ele foi para o alto de uma montanha próxima dali e chamou por Uriel, pedindo perdão por todos seus erros e pedindo paz e harmonia em sua vida. No mesmo instante, Nathan sentiu como se um peso fosse tirado de seus ombros. A mudança nele foi tão profunda que, quando voltou para casa à noite, sua mãe perguntou o que tinha acontecido, pois parecia feliz como não estava há meses, e todo o estresse e a tensão tinham abandonado o seu semblante.

Embora, até onde eu sei, não tenha voltado com a namorada, Nathan foi capaz de encontrar o perdão de que necessitava e agora está progredindo com a sua vida.

Dando e Recebendo

Muitas pessoas acham difícil dar livremente, enquanto outras dão tanto que sofrem em consequência disso. Outras não conseguem receber. Essas pessoas acham que receber é um elogio difícil de lidar. Se você tem problemas em alguma dessas áreas, peça a ajuda de Uriel. Ele ficará feliz em soltar essas amarras e libertá-lo.

Anthony teve uma infância difícil em uma família que estava sempre sem dinheiro. Embora ele tivesse sucesso nos negócios, Anthony achava muito difícil dar alguma coisa. Isto mudou quando ele viu um amigo dar vários dólares a um mendigo.

“Por que você fez isso?”, ele perguntou. “Ele gastará isso com bebida ou droga.”

“Eu sei”, respondeu o amigo. “Mas isso me faz sentir bem.”

Anthony ficou desorientado com a resposta, pois, de acordo com a experiência dele, o dinheiro era uma coisa que se ganhava e nunca se dava. Ele começou a olhar as pessoas que davam dinheiro e passavam o tempo ajudando as outras. Ele notou que elas pareciam ganhar prazer e satisfação com a sua generosidade. Ele tentou, mas não sentiu o mesmo.

Isso o incomodou e ele começou a perguntar para as pessoas como costumavam dar. Finalmente, alguém sugeriu que ele contatasse o arcanjo Uriel, o qual lhe disse que nunca receberia a alegria de dar até que adotasse a prática de fazê-lo livremente em vez de ser com má vontade. Anthony agora tem mais sucesso que nunca e está desfrutando imenso prazer ao dar aos outros.

Servir aos Outros

Se você sente necessidade de servir ou ajudar os outros de alguma forma, Uriel fará tudo que pode para auxiliá-lo. Uriel está interessado no bem-estar do planeta e qualquer coisa que faça em benefício da humanidade do mundo receberá sua ajuda e seu apoio.

Nanette queria ajudar jovens da sua comunidade, mas era recusada em todo lugar em que ia. As pessoas suspeitavam dos motivos dela, pois não tinha família. Depois de ser rejeitada muitas vezes, Nanette pediu a Uriel que a ajudasse. Durante várias semanas, nada aconteceu, mas depois surgiram três oportunidades na mesma semana. Nanette pôde aceitar todas e agora está desfrutando uma enorme satisfação ao ajudar crianças com dificuldade de aprendizagem no seu bairro. Ela foi citada no jornal da cidade e descrita como uma "heroína não celebrada".

Profecia

Uriel é o arcanjo da Profecia e irá ajudá-lo a desenvolver suas habilidades psíquicas e intuitivas. Ele pode prover percepção por meio de visões, sonhos e eventos sensitivos. Se ele sabe que você está interessado em desenvolver esses talentos, ele o auxiliará contínua e regularmente.

Norman interessou-se pelo Tarô depois de ter feito uma leitura em uma feira psíquica. Ele comprou um baralho de cartas e um livro explicativo para tentar aprender sozinho. Ele ficou mais envolvido do que pensava e, depois de algumas semanas, jogou as cartas fora achando que não nascera para aquilo. Em seguida, ele começou a ter sonhos estranhos. Em cada um deles, ele estava ajudando outros por meio de suas habilidades com leitura de cartas. Depois de uma semana, Norman começou a estudar as cartas novamente. Nesse momento, ele sentiu como se alguém estivesse olhando por sobre os seus ombros e guiando-o.

"Fiquei espantado quando a minha esposa disse que devia ser um anjo", ele me contou. "Ela achou que podia ser um anjo guardião. Não podíamos acreditar quando descobrimos que era o arcanjo Uriel!"

Norman pediu a Uriel que o ajudasse em suas primeiras leituras. Encorajado pelo sucesso delas, Norman continuou a estudar as cartas e agora trabalha meio-período como tarólogo.

“O segredo está em envolver Uriel”, ele disse. “Ele o ajudará a fazer o que quiser.”

Clareza e Percepção

Uriel está preparado para ajudá-lo a conquistar maior percepção e clareza a respeito da movimentação dos outros. Se você permitir que Uriel o ajude neste caminho, há menos chances de se ferir com fatos ocultos ou ambições secretas de outras pessoas.

Claude era representante de vendas quando foi promovido para gerente na empresa em que trabalhava. Ele estava emocionado com uma promoção inesperada, mas achou que seria difícil ficar no escritório o dia todo depois de muitos anos trabalhando na rua, atendendo clientes. Ele também achou que receberia um pouco de apoio do pessoal do escritório.

Depois de vários meses de frustração, ele evocou o reino angélico para que o ajudasse, e Uriel respondeu, dando a Claude a percepção do que estava acontecendo no escritório. Seus colegas haviam ressentido a sua indicação, pois consideravam que outra pessoa devia receber esta promoção. Consequentemente, eles o sabotavam de todas as formas que podiam. Até a única pessoa em que ele confiava estava, aparentemente, trabalhando de modo secreto contra ele.

Com a clareza repentina que a percepção deu a ele, Claude pôde falar com cada colega e, gradativamente, o problema foi resolvido. A pessoa mais difícil de lidar era aquela em que Claude confiava, e Uriel concedeu mais percepção de que Claude necessitava para tratar dessa situação delicada. Essa pessoa cobiçava o emprego dele e estava tentando tornar a sua vida miserável, na esperança de que ele desistiria. Depois de um tempo, Claude convenceu-o e, agora, possui um departamento funcionando de vento em popa com uma equipe trabalhadora e feliz.

Prosperidade

Uriel quer que as pessoas prosperem e tenham sucesso. Consequentemente, ele ajuda as pessoas que estão preparadas para trabalhar duro e ajudar a si mesmas a seguir adiante. Se você precisa de mais dinheiro para qualquer propósito, ou simplesmente deseja se tornar mais próspero, peça a ajuda de Uriel.

Jacky ficou triste e preocupada quando foi despedida do emprego. Ela estava divorciada e criava dois filhos sozinha. Sua primeira ideia foi procurar outro emprego. Ela achava que seria fácil encontrar uma vaga de secretária, mas queria melhorar de vida e não adiantaria trocar um emprego que pagava pouco por outro igual. Ela pediu a ajuda de Uriel.

Um dia depois, ela decidiu abrir seu próprio negócio, oferecendo serviços de secretariado para pequenas empresas. Apesar de ter um capital bastante limitado, pôde adquirir os equipamentos necessários e começar a trabalhar imediatamente. Jacky passava todo o tempo livre ligando para clientes em potencial, então, rapidamente, estava com tanto trabalho quanto podia aceitar. Hoje, ela possui três empregados e o prédio no qual se situa sua empresa, e atribui a Uriel ter inspirado e motivado seu sucesso.

Agora que você sabe alguma coisa sobre Uriel e o que ele pode fazer por você, é hora de encontrá-lo. Começaremos a fazer isso no próximo capítulo.

THE HISTORY OF THE

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..



Capítulo 2

Como Contatar Uriel?

Uriel está disposto a lhe dar paz e amor a qualquer momento que você precise. Por causa disso, ele é o mais acessível dos arcanjos, trazendo harmonia e paz de espírito até para os mais difíceis tipos de situações. Muitas pessoas me disseram como Uriel apareceu quase que magicamente quando elas precisavam desesperadamente dele. É confortante saber que ele nunca está distante e virá para ajudar quando precisar dele. Você pode ter sentido a presença de Uriel no passado sem saber. Algumas vezes, enquanto estou sentado diante do fogo, sinto um sentimento de paz e tranquilidade sobre mim e percebo que Uriel está comigo.

No entanto, também há vezes em que eu não estou precisando desesperadamente dele, mas ainda quero contatá-lo. Às vezes, queremos agradecê-lo pelo que fez por nós ou entender sobre a libertação do medo, da culpa ou de algum aspecto do passado. Pode ser que queiramos a ajuda dele para perdoar alguém que foi ferido ou agiu mal conosco. Ou, então, apenas experimentar o amor dele ao nosso redor.

Será altamente benéfico estabelecer e manter uma relação com Uriel. As pessoas dizem-me que você precisa estar muito envolvido espiritualmente para começar a pensar em se comunicar com um anjo ou um arcanjo. Este não é o caso. Acredito que qualquer um pode fazer contato com os reinos espirituais, se quiser, sinceramente. Tudo o que tem a fazer é pôr de lado temporariamente o seu ego, aquietar a sua mente e enviar uma mensagem ao anjo que deseja contatar. Quando se conscientizar da presença espiritual, fale aberta, honesta,

sincera e humildemente, sem esconder nada. Você pode ter certeza de que seus pedidos serão atendidos. Em compensação, tudo o que tem a fazer é se esforçar para levar uma vida honesta e correta, tentando genuinamente fazer o mundo, ou ao menos uma pequena parte dele, um lugar melhor para todos.

Há muitas formas de se contatar Uriel, e nós abordaremos a maioria daquelas que são eficientes. A primeira coisa que você precisa fazer é estabelecer um círculo de proteção ao seu redor.

Círculo de Proteção

Sente-se ou fique em pé no centro de uma área na qual trabalhará. Se tiver uma bússola com você, ou tiver ideia de onde estão os quatro principais polos, volte-se para o norte, porque é a direção de Uriel. Inspire várias vezes bem lenta e profundamente, cada vez inalando tanto ar quanto for possível. Prenda o ar por alguns segundos antes de exalar bem devagar. Imagine que cada sopro de ar está enchendo-o de energia protetora.

Depois de várias respirações profundas, ande ao redor de sua cadeira em sentido horário, dizendo em voz alta: "Obrigado, Uriel, por me dar a oportunidade de evocá-lo. Estou estabelecendo este círculo de proteção para que nada que não seja bom possa entrar". O círculo pode ser grande ou pequeno, como desejar. Você precisa marcar o círculo com seus passos apenas uma vez, pois isso é suficiente para fornecer toda a proteção de que pode precisar, embora eu conheça várias pessoas que gostam de andar ao redor dele várias vezes.

Depois que o círculo foi criado, você pode fazer o que quiser dentro dele, confiando que estará protegido e seguro. Se você sabe onde estão os quatro pontos cardeais, deve reconhecer e agradecer os arcanjos de cada direção: Rafael (leste), Miguel (sul), Gabriel (oeste) e Uriel (norte).

Você deve estabelecer um círculo de proteção ao redor de si mesmo antes de trabalhar qualquer um dos seguintes exercícios.

Meditação

Ache um lugar quieto onde não será perturbado ao menos por alguns minutos. Desligue o telefone temporariamente, se estiver fazendo isso em casa. O quarto deve estar aquecido, mas não quente. Se o tempo estiver frio, ligue o aquecedor ou cubra-se com uma manta. Gosto de fazer esta meditação deitado no chão. É por isso que eu tendo a cair no sono quando faço este exercício na cama. Se preferir, sente-se em uma cadeira confortável.

Feche seus olhos e inspire bem devagar e profundamente. Concentre-se na respiração, e permita-se relaxar a cada exalação. Vá soltando gradativamente todos os músculos de seu corpo. Na maioria das vezes, começo pelos pés e vou passando pelo corpo todo. Depois que estiver sentindo seu corpo totalmente relaxado, percorra-o mentalmente e veja se ainda há áreas de tensão. Relaxe-as conscientemente e repita a ação para ter certeza de que está relaxado por completo.

Quando tiver alcançado essa fase, inspire profundamente de novo e expire devagar. Mentalmente, veja-se sentado em um belo jardim. Este é o crepúsculo, e você está vendo o cair da noite, enquanto aproveita o aroma agradável das belas flores que estão todas ao seu redor. Você está aquecido e se sentirá relaxado e contente, tem consciência de um sentido de antecipação e vê o sol desaparecer lentamente no horizonte. De repente está escuro, e você nota uma grande mão à sua frente, com a palma virada para cima. Você se surpreende por não ter notado antes, pois é uma mão enorme e só consegue vê-la porque há uma chama queimando em sua palma. Como está firme, você percebe que não está sentindo dor. Você sabe que este é o símbolo de Uriel, e que a chama é o fogo do amor. Você olha para a chama e a vê oscilar e dançar. Este é o presente de Uriel à humanidade, uma chama de amor que pode lhe prover cura emocional e paz de espírito quando precisar.

À medida que observa a chama, conscientiza-se de que ela está queimando na palma da mão de Uriel, pois ele está ali com você e pode pedir-lhe o que desejar.

Apesar desta percepção, você não se sentiu nervoso ou esmagado pela consciência de que está sentado em um jardim com um arcanjo. Na verdade, está totalmente relaxado e em paz, um senti-

mento de paz que nunca teve antes. Você compreende que está rodeado e envolvido pelo amor e pela compaixão de Uriel. Nada que diga a ele será escutado e usado porque Uriel ama e se importa com você. Você sente que pode discutir qualquer coisa que está em sua mente, porque Uriel ouvirá solidariamente e o ajudará a ganhar libertação e fechamento.

Passa o tempo que precisar com Uriel. Ele é paciente e sempre disporá do tempo que for necessário para ajudá-lo a resolver seus problemas. Quando tiver terminado, agradeça-o sinceramente por seu amor, apoio e ajuda. Depois que tiver dito adeus, notará que a mão e a chama vão se tornando mais fracas até desaparecer completamente. Veja a si mesmo, nos olhos da sua mente, relaxado em um belo jardim. Quando se sentir pronto, volte para o quarto em que está, conscientize-se do que está a seu redor e conte até cinco, devagar, antes de abrir os olhos.

Você se sentirá emocionado depois de passar um tempo com Uriel, mais positivo a respeito do futuro e terá um sentimento de paz interior. Problemas que antes pareciam insuperáveis, agora são fáceis de se resolver, e você terá uma maior percepção nas motivações dos outros.

Sua ligação com Uriel irá aumentar cada vez que realizar esta meditação. Com prática, você alcançará uma fase na qual poderá se sentar, inspirar profundamente algumas vezes e em um instante estará no jardim conversando com Uriel. No entanto, esta meditação não deve ser uma corrida e, frequentemente, levou vários minutos para chegar até o jardim, apenas porque o processo em si é muito pacificador e relaxante.

Meditação de Aparição da Chama

Você precisará de uma cadeira com o encosto reto para este exercício. Sente-se confortavelmente e coloque suas mãos no colo. Pouse o verso da mão direita sobre a palma da mão esquerda e deixe que o polegar esquerdo fique confortavelmente sobre os dedos da direita.

Feche os olhos, inspire profundamente algumas vezes e relaxe conscientemente o seu corpo, visualize a chama do amor descendo à

sua frente até pousar na palma da sua mão direita. Você não sentirá dor ou calor à medida que isso ocorrer. A sensação será de um amor esmagador como as qualidades especiais da chama de Uriel infiltrando cada célula do seu corpo.

À medida que contemplar a chama, sentirá a presença de Uriel. Você se sentirá completamente rodeado por amor e paz. Se tiver sorte, poderá vê-lo de relance do lado da chama. Contudo, vê-lo não é tão importante quanto ter a oportunidade de falar com ele.

Provavelmente deve ter pensado sobre todos os assuntos que queria discutir com Uriel antes disso. Conte-lhes suas preocupações e suas inquietações, mas também fale a respeito de suas esperanças e sonhos. Peça-lhe para ajudá-lo e agradeça-lhe sinceramente antes de encerrar a meditação.

Quando a conversa terminar, diga adeus a Uriel. Depois que tiver feito isso, a chama se erguerá vagarosamente da sua mão e ascenderá até onde não puder mais vê-la. Inspire algumas vezes, lenta e profundamente, e abra os olhos.

Como Contatar Uriel por meio da Música

Uriel possui um profundo amor pela música e sempre estará próximo a você quando estiver totalmente imerso em sua música favorita. Uriel estará próximo, não importa que tipo de música você gosta de ouvir, seja ela clássica, *rock*, *hip-hop*, sertaneja, esotérica ou outra. Consequentemente, você pode ganhar um benefício extra ao se comunicar com Uriel enquanto estiver ouvindo música. Escolha algumas das músicas que mais gosta e escute-as sentado em uma cadeira confortável. Feche os olhos e permita-se ficar totalmente imerso na música. Se a música é suave e calma, logo ficará todo relaxado. Se a música é mais animada e rápida, ficará parcialmente relaxado e, ao mesmo tempo, mentalmente estimulado. Ambos estados são bons para entrar em contato com Uriel.

Permaneça concentrado na música quanto tempo desejar. Quando estiver pronto, peça a Uriel que se aproxime. Você pode escolher dizer em voz alta ou pode simplesmente pensar nisso. Notará que a música falha ao fundo porque agora está mais interessado na comunicação com Uriel.

Se Uriel não vier à sua consciência nesse momento, continue sugerindo que ele se aproxime e conheça você. Permaneça confiante e positivo de que ele virá. Com o tempo você perceberá que ele está lá com você e pode muito bem ter estado ao seu lado durante algum tempo. Você pode sentir uma mudança sutil na temperatura do quarto, ou talvez uma sensação de consciência de que ele está ao seu lado. Ele pode lhe dizer alguma coisa. Você também ouvirá o que ele diz, ou sentirá mentalmente.

Uma vez que já tenha feito contato, diga a Uriel por que você está se comunicando com ele desta vez. Conte-lhe suas esperanças e seus sonhos. Peça conselho, conforto ou percepção. Passe quanto tempo desejar comunicando-se com Uriel. Quando terminar, agradeça-lhe por esse tempo e pela percepção, diga adeus e volte para a música por alguns minutos antes de se levantar.

Contatando Uriel por meio de sua Criatividade

Uriel sempre estará próximo de você quando estiver fazendo algo criativo. Não precisa escrever um soneto ou pintar um quadro para ser criativo. Cultivar um jardim ou cozinhar uma boa comida são atividades criativas. Na verdade, toda vez que tem um pensamento, você está sendo criativo. No entanto, no que diz respeito ao contato com Uriel, o melhor momento é quando está fazendo algo que ocupa completamente sua mente e você fica perdido no processo. Esse estado é experimentado ao se tocar piano, tirar uma foto, escrever uma carta, estar em uma livraria ou escolher uma garrafa de vinho.

A parte mais difícil do processo é perceber que está nesse estado, enquanto ele está acontecendo. Tão logo descubra, pare o que estiver fazendo, feche os olhos e peça em silêncio para que Uriel venha até você. Na maior parte do tempo, ele aparecerá instantaneamente, e você conversará com ele. Com prática, descobrirá que não é preciso mais fechar os olhos. Isso torna a comunicação com Uriel mais fácil quando estiver em um local público, como uma loja, um parque, na rua ou em um museu.

Método do Cristal de Quartzo

Uriel gosta de cristais de quartzo. Conseqüentemente, uma boa forma de contatá-lo é sentar-se com um pedaço de quartzo em suas mãos. Feche os olhos e acaricie com delicadeza o cristal. Inspire várias vezes vagarosa e profundamente e peça a Uriel que venha até você. Isso é tudo o que precisa fazer para que sinta a presença dele no mesmo instante. Algumas pessoas notam uma mudança nas energias do cristal, mas eu geralmente sinto uma consciência de que Uriel está comigo. Se ele não vier imediatamente, continue acariciando o cristal por mais alguns minutos e depois peça de novo. Essa é uma forma agradável de entrar em contato com Uriel, e nunca tive de fazer isso mais de três vezes até fazer contato.

Ritual da Grama

Eu gosto de chamar este método de "ritual da grama", pois, muitos anos atrás, um dos meus alunos ficou muito empolgado quando anunciei que iríamos aprender o "método da grama" para contatar Uriel, mas este ritual não tem nada a ver com maconha! Como verá no capítulo 4, Uriel é o Arcanjo da Terra, e este método faz uso disso como um meio para contatá-lo.

Deite-se em um gramado, ou qualquer outro pedaço de grama disponível, e relaxe. Você pode deitar de bruços ou de costas. Feche os olhos e inspire várias vezes devagar e profundamente até que se sinta totalmente calmo e em paz.

Pense na terra e como, de fato, é a sua fundação. Sinta a sensação da grama em algumas partes da pele que estiverem expostas. Tome consciência de quaisquer sons, cheiros ou sensações que possam chegar até você. Enquanto relaxa dessa maneira, mergulhe corpo, mente e espírito na terra, como se estivesse afundando nela sem se forçar. Quando sentir a unidade com a terra, louve silenciosamente a Uriel e aguarde uma resposta. A resposta deve ser sutil. Um pensamento pode surgir em sua mente, mas é mais provável que tenha uma sensação de amor infinito e segurança. Uriel, por meio da Mãe-Terra, está segurando-o em seus braços aconchegantes. Con-

verse mais, se quiser, mas se concentre nos sentimentos de amor e proteção com que Uriel o envolve.

Quando se sentir pronto para voltar ao mundo normal, inspire vagarosa e profundamente, espreguice-se bastante e abra os olhos.

Criando um Ritual

Um ritual é uma série de ações que produzem um determinado resultado. A eminente escritora esotérica e fundadora da Sociedade da Luz Interior, Dion Fortune (1891-1946), escreveu: "Ritual é uma meditação expressada na ação".²⁹ Essa é uma boa definição, pois realizar um ritual permite-lhe chegar ao estado adequado para fazer contato com as forças universais. Para os nossos propósitos, um ritual é uma forma efetiva de fazer contato com Uriel.

A missa ou a comunhão sagrada é um ritual. Alguém que faça exatamente o mesmo caminho para trabalhar todos os dias realizou um ritual. Os métodos de contatar Uriel, que já abordamos, na verdade, são rituais também.

Não há razão para que não criemos nosso próprio ritual para contatar Uriel. Ele pode ser mais simples ou elaborado, conforme preferir. Pode realizá-lo ao ar livre ou em algum lugar fechado. Pode escolher conduzir o ritual você mesmo ou realizá-lo com amigos que pensem da mesma forma. Você pode ter o apoio especial que goste de usar. Todas essas coisas ficam inteiramente a seu critério.

Antes de tudo, você precisa reunir todas as coisas de que necessitará e, então, criar um espaço sagrado. Escolha algum lugar em que se sinta são e salvo. Uma amiga minha começa os rituais fora da sala em que os realiza. Quando ela atravessa a porta, entra em seu lugar sagrado. Eu tenho um tapete sagrado e, frequentemente, o uso como meu espaço sagrado. Escolha seu lugar sagrado com cuidado e pense a respeito do que gostaria de fazer assim que entrasse nessa área. Pode ser que queira mergulhar os dedos em uma vasilha com água, para simbolizar uma limpeza, ou colocar uma música tranquila,

29. Dion Fortune, *Guild of the Master Jesus*. Ensaio incluído em *The Story of Dion Fortune*, por Charles Field e Carr Collins (Dallas, TX: Star & Cross Publication, 1985), 283.

ou atenuar a luz. Pense no que irá vestir. Pode escolher cores diferentes, de acordo com as estações, ou trabalhe como veio ao mundo (nu). Não faz diferença, contanto que sinta que isso acrescenta ao ritual e torna-o mais significativo para você.

Pode ser que prefira ter um altar dentro do seu espaço sagrado. Na verdade, pode até mesmo construir um altar como parte de um ritual. No topo dele pode colocar velas, pedidos por escrito e objetos para simbolizar os quatro elementos. Você pode escolher objetos de cores diferentes: vermelho para o Fogo, amarelo para o Ar, azul para a Água e verde para a Terra. Pode usar cristais que estejam relacionados aos elementos: opalina para o Fogo, topázio para o Ar, água-marinha para a Água e quartzo para a Terra. Pode até escolher cartas do tarô para simbolizá-los: paus para o Fogo, espadas para o Ar, copas para a Água e pentáculos para a Terra.

Quando estiver dentro do círculo, louve os arcanjos das quatro direções: Rafael (leste), Miguel (sul), Gabriel (oeste) e Uriel (norte). Se quiser, reverencie-os ou apenas os saúde dizendo algo do tipo: "Eu o saúdo, arcanjo Rafael, poderoso Senhor do leste. Por favor, abençoe este ritual e conceda-lhe o poder do bem".

Como este é um ritual dedicado a Uriel, pode entrar no círculo e imediatamente se voltar para o norte para falar com ele. Se quiser, sente-se ou fique em pé calmamente dentro do círculo por um minuto ou dois, antes de começar o ritual. Saúde as deusas que estão relacionadas aos quatro elementos: Hécate (Fogo), Ártemis (Ar), Afrodite (Água) e Gaia (Terra). Se estiver usando velas, acenda-as antes de prosseguir com o próximo passo. O propósito dessa primeira fase é conseguir com que relaxe e pense em seu propósito em conduzir o ritual. Pode aumentar a energia do seu espaço sagrado tocando um tambor, cantarolando, entoando, cantando ou respirando ritmicamente. Qualquer coisa que o leve ao estado mental propício é aceitável. Um método que acho útil é ter um espelho em meu altar. Eu olho fixamente para o meu reflexo até que fique em estado alterado. Quando isso acontece, sei que é o momento de ir para a próxima fase.

Finalmente, é chegado o momento de contatar Uriel. Gosto de ficar em pé, voltado para o norte, com meus braços e pernas abertos. A maior parte do tempo falo em voz alta, mas se houver pessoas por perto, provavelmente o farei silenciosamente. O que for dizer, claro, fica totalmente a seu critério. Eu começo o ritual dizendo:

“Poderoso Uriel, Arcanjo de Paz e Tranquilidade, por favor, venha em meu auxílio. Poderoso Uriel, Anjo de Ministério, por favor, responda ao meu chamado. Uriel, Anjo de Percepção, Amor e Visão, encha-me com a sua paz. Ajude-me a sair do passado para que eu possa viver o presente e servir-lhe da melhor maneira que puder”.

Depois que eu tiver dito isso, espero até que receba uma resposta de que Uriel está comigo. Quando isso ocorrer, eu relaxo e lhe conto as minhas preocupações exatamente da mesma maneira que os discutiria com um amigo íntimo.

Assim que tiver discutido tudo que precisava com Uriel, eu o agradeço e fico sentado em silêncio por um instante para absorver todas as informações que recebi. Posso ficar em transe um ou dois minutos. Certamente, tempo não significará nada enquanto estiver dentro do seu espaço sagrado. O formato de seu ritual é escolha sua. Eu sugiro que pratique o formato descrito aqui e faça as mudanças necessárias de forma gradativa.

Por fim, agradeço os arcanjos das quatro direções pela proteção e pelo apoio deles, e saio do círculo. Uma senhora, com quem trabalho, às vezes, recita sempre o *Pai-Nosso*, para encerrar o ritual. Ela acha que isso efetivamente fecha o ritual dela, e dizer palavras familiares em voz alta, na verdade, também é um ritual em si. O fechamento logo depois do ritual é extremamente importante, porque você se abriu dentro de seu espaço sagrado e não deve voltar para a vida do dia a dia até que tenha voltado ao normal.

Uma boa forma de fazer isso é relaxar por cinco ou mais minutos antes de continuar o dia. Pode ser que queira comer ou beber algo em seguida. Como não gosto de comer antes de um ritual, quase sempre me alimento depois.

Como Fazer Contato Imediato com Uriel

Na maior parte do tempo, nossos contatos com Uriel não serão urgentes, mas pode haver situações nas quais necessitará fazer contato instantaneamente com Uriel. Se você está passando por um conflito emocional que ameaça sair fora de controle, por exemplo, não deve hesitar em fazer contato imediato. Tudo o que precisa fazer neste tipo de situação é falar: “Uriel, preciso de você agora. Por

favor, venha em meu auxílio". Uriel responderá imediatamente a qualquer emergência e lhe providenciará calma e paz de espírito para que consiga lidar melhor com a situação.

Algumas vezes, em uma situação de emergência, você pode negligenciar o agradecimento a Uriel. Ele entenderá, mas apreciará se o contatar mais tarde, agradecendo-o adequadamente.

Prática, Prática, Prática

Cada um é diferente. Algumas pessoas parecem ter um talento natural para acessar os reinos angélicos na primeira tentativa. Elas não entendem como há pessoas que precisam praticar durante dias, semanas ou meses até atingir o sucesso.

Não desanime ou desista se for difícil contatar Uriel. Quando conseguir, saberá exatamente como fazer isso novamente quando quiser. Recomendo que tente contatá-lo todos os dias durante sete dias e depois faça uma pausa de uma semana. Então, comece o processo novamente. Repita até que finalmente faça contato. Em suas sessões, diga a Uriel por que deseja contatá-lo. Você também deve mencionar que tentará contatá-lo durante os próximos sete dias e adoraria ouvi-lo nesse período. Abra o seu coração e permita que isso aconteça quando for o momento certo.

Agora que sabe como contatar Uriel, é o momento de seguir para a fase seguinte. No próximo capítulo, daremos um passo maior adiante e aprenderemos como pedir a ajuda de Uriel.



Capítulo 3

Como Pedir Ajuda?

A pesar da reputação, Uriel é gentil, amável e acessível. Ele é infinitamente paciente e solícito. Ele quer que as pessoas melhorem a si mesmas e fiquem mais próximas de Deus. No entanto, ele não gosta de pessoas que deliberadamente escolhem o mal ou o bem. O *Apocalipse de São Pedro* nos conta como Uriel puniu os blasfemadores, pendurando-os pela língua sobre uma fogueira que queimou pela eternidade.

Se seus motivos são para o bem de todos envolvidos e está tentando progredir, Uriel estará mais do que pronto a ajudá-lo. Tudo de que precisa é dizer-lhe aberta e honestamente tudo o que está em sua mente.

Uriel possui muitos nomes, porque ele está associado com várias atividades. Isso significa que ele pode ajudá-lo na maioria das áreas da sua vida.

Porque é um arcanjo, muitas pessoas falam com ele de maneira extremamente formal, algumas vezes até de forma arcaica. Não há necessidade disso. Uriel é muito fácil de se lidar e, depois que fez contato, pode falar com ele da mesma forma que falaria com um amigo íntimo.

Uriel está animado para ajudá-lo, mas também quer que você se ajude. Ele terá mais vontade de interceder por você se souber que fez tudo que estava ao alcance para resolver o problema sozinho e chamou-o apenas porque não conseguiu. Ele está menos inclinado a ajudar as pessoas que não querem se ajudar.

Outro aspecto importante na comunicação com Uriel é ouvir. As conversas não devem ser monólogos. Conte-lhe seus problemas e preocupações, peça-lhe ajuda e, então, ouça a resposta, a qual não deve vir da forma que imaginou. Pode ser que ouça a resposta dele claramente, pode ter pensamentos que esclarecem ou respondem às perguntas. Pode não receber uma resposta na mesma hora, mas terminará a conversa seguro e confiante de que Uriel ajudará. Você pode até terminar a comunicação com o sentimento de que nada aconteceu, descobrindo só depois que o problema foi resolvido.

Você pode se comunicar com Uriel em qualquer lugar. Quando o tempo estiver bom, desfrute uma conversa ao ar livre com um vento fresco soprando. Uriel é o Arcanjo da Terra, por isso é apropriado se comunicar com ele envolto na natureza. Algumas vezes eu faço isso enquanto caminho no campo. Outras vezes, encontro um lugar agradável para sentar e conversar. Tenho uma árvore-oráculo próxima à minha casa, em cujo tronco me encosto e começo a conversar com Uriel.³⁰

Algumas pessoas se sentem um pouco hesitantes em falar diretamente com um arcanjo. Se isso é uma preocupação, comece escrevendo cartas para Uriel. Elas devem ser amigáveis e informais, como se estivesse escrevendo para um amigo. Expresse seu amor, agradeça ao fim da mensagem e assine seu nome. Coloque em um envelope e escreva o nome de Uriel na frente.

Depois que tiver escrito a carta, precisa enviá-la a Uriel, queimando-a e vendo a fumaça levar a sua mensagem. Naturalmente, será melhor se fizer um pequeno ritual ao ar livre quando fizer isso. Você precisará de uma vela dourada ou roxa. Acenda-a e sente-se diante dela, de preferência voltado para o norte, que é a direção de Uriel. Pouse o verso da sua mão direita na palma da sua mão esquerda, ponha o envelope na palma da mão direita e segure com o

30. A árvore-oráculo faz parte da tradição celta. Essa é uma árvore com a qual você desenvolve uma ligação especial. A maioria das pessoas encontra suas árvores-oráculo abraçando várias, até que encontrem uma que lhes responda. Depois de um tempo, o relacionamento entre a pessoa e a árvore cresce e, geralmente, a pessoa cuidará da área ao redor da árvore, incluindo a fauna e a flora que estiverem próximas. As árvores-oráculo são lugares particularmente bons para descansar, meditar, pensar, comunicar-se com o reino angélico e realizar magia. Veja Richard Webster, *Omens, Oghams & Oracles* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1995), 39-41.

polegar esquerdo. Feche os olhos e diga silenciosamente a Uriel que você está lhe enviando uma mensagem. Em seguida, abra os olhos, beije o envelope e segure-o sobre a chama da vela. Olhe a fumaça subindo aos céus e visualize sua mensagem chegando a Uriel. Quando ela estiver completamente queimada, agradeça-o de forma sincera, apague a vela e continue sua vida. Não é necessário nem pensar na carta novamente. Você a enviou a Uriel e ele irá se ocupar disso.

Cura Emocional

Esta é a área na qual a maior parte das pessoas pode se beneficiar da ajuda de Uriel. As emoções sempre se sobrepõem à lógica e é por isso que, às vezes, dizemos ou fazemos coisas das quais nos arrependemos depois. A tensão e o estresse ficam armazenados no corpo, geralmente na região dos ombros e no plexo solar. Até que se livre dessa energia negativa, causada por suas emoções, você não poderá encontrar paz interior e satisfação.

Antes de evocar Uriel, passe tanto tempo quanto for possível se observando. Não faça qualquer julgamento. Simplesmente preste atenção às suas interações com os outros. Faça anotações, se sentir que ajudará. Depois de fazer isso durante alguns dias, pare e pense nas reações que está tendo com o que acontece na sua vida. Decida o que o deixa feliz e o que gostaria de mudar. A seguir, estará apto a ter uma conversa séria com Uriel a respeito de sua vida emocional.

Comece contando-lhe o que tem feito. Peça a ajuda dele para entender por que tem se comportado dessa forma. Porque você é um produto de tudo o que acontece na sua vida, assim como todas as suas encarnações anteriores, a causa subjacente deve estar no seu passado. Uriel é capaz de ajudar a recobrar o que aconteceu e lhe dará conselhos sobre como resolver a situação.

Enquanto estiver tendo essa discussão, peça a ele que remova todos os bloqueios do seu corpo, causados pelas emoções. Peça a ele que o ajude a lidar com as emoções de forma mais madura e adulta até que pare de armazenar energia negativa em seu corpo físico. Suas emoções são uma parte essencial de sua máscara, claro, e desempenham um papel vital no desenvolvimento da compaixão e da intuição. Entretanto, muitas pessoas são totalmente regidas pelas

emoções, o que causa enorme dor e sofrimento a elas mesmas, assim como aquelas com que entram em contato.

Amor

Uriel geralmente é retratado carregando uma chama. Essa é a chama do amor eterno. Ela abarca o amor que sentimos por aqueles que nos são mais próximos, assim como um amor mais imparcial com relação à humanidade como um todo. Muitas pessoas acham difícil dar ou receber amor. Elas podem ter sido seriamente feridas no passado e se protegeram, retraindo-se. Elas podem ter dado e recebido no passado e não terem recebido nada em troca, o que pode tê-las tornado cínicas ou frias. Outras podem ter uma visão muito idealizada do amor que as condena a um desapontamento sem fim, pois ninguém pode corresponder às suas expectativas absurdamente altas.

Uriel está preparado para ajudá-lo com quaisquer problemas ou dificuldades com relação ao amor. Uma série de conversas com Uriel a esse respeito ajudará a entender que pode ter tanto amor e amizade quanto qualquer um. Tudo o que você tem a fazer é parar de procurar o amor e a amizade sozinho e, em vez disso, dar-lhes aos outros, sem esperar por recompensas. Quando você ajuda os outros dessa forma, descobre que sua vida foi abençoada com amor e amizade em abundância.

A Síndrome da Dor do Prazer

Todos nós queremos levar vidas felizes e de sucesso que sejam repletas de prazer e um pouco de dor, se possível. Naturalmente, deleitamo-nos com todos os momentos de prazer e procuramos minimizar a dor, distraíndo-nos com atividades agradáveis. No entanto, encobrir a dor com momentos de prazer efêmero não é uma solução permanente, e propicia apenas satisfação passageira, pois a dor continua a infeccionar-se a perder de vista. Depois que aprender a analisar a dor, e olhar para ela de forma não compassiva, perceberá que é apenas temporária e não há necessidade de se apoiar nela. Ao

fazer isso, a sua percepção da situação mudará, e você entenderá que não importa quanto uma situação possa ser difícil, ela passará com o tempo. Depois que perceber isso, parará de carregar a dor ao seu redor.

Discuta isso quando falar com Uriel. Peça-lhe para ajudar a enfrentar a dor e as situações dolorosas, sem precisar de distrações prazerosas temporárias. Quando mudar seu modo de pensar e começar a seguir a correnteza, aceitando os tempos bons e ruins, atingirá um estado de paz interior profunda e alegria.

Pensamento Negativo

Com frequência, a minha família me acusa de ser muito positivo, pois tento olhar naturalmente o lado bom da vida. Usando uma analogia antiga, vejo o copo meio cheio, enquanto muitas pessoas veem-no meio vazio. Entretanto, mesmo que eu seja mais positivo que muitas pessoas, ainda tenho a minha porção de pensamentos negativos de vez em quando. Todos os dias, nós temos dezenas de pensamentos e não temos ideia de quantos são positivos e quantos são negativos. Se você tem mais positivos do que negativos, tende a ser mais feliz e se sentir no controle de sua vida. Se, por outro lado, você regularmente tem mais pensamentos negativos que positivos, age como uma vítima e tem uma visão pouco promissora do futuro.

Tenha consciência dos pensamentos negativos. Cada vez que fizer isso, deliberadamente muda o pensamento e o transforma em positivo. Esteja atento a qualquer coisa negativa que as outras pessoas digam, e também recuse a se envolver nisso. Outras pessoas podem ser negativas se quiserem, mas tente permanecer o mais positivo quanto possível. Gosto de me misturar a pessoas positivas e faço o possível para evitar as negativas, mas não se pode evitar a negatividade inteiramente. Assistir às notícias na televisão é um bom exemplo. Tenha consciência de que qualquer negatividade terá um efeito sobre você.

Se estou propenso a considerar o copo metade vazio, peço a Uriel que me ajude a ficar mais positivo. Seus níveis de estresse diminuirão, os altos e baixos da vida se tornarão mais fáceis de se lidar, e você sentirá que tem mais controle sobre sua vida. Tudo isso

terá um efeito benéfico sobre sua saúde, sucesso mundial e crescimento espiritual.

Culpa

Muitas pessoas passam a vida inteira em um estado de culpa. Elas se sentem culpadas se o jantar não é servido na hora, ou se gastaram dinheiro consigo. Elas se sentem culpadas com qualquer coisa que aconteça na família, pois elas deviam ter previsto isso. Na verdade, elas se sentem culpadas por existir. Se você tem um problema de culpa desse tipo, Uriel está esperando para ajudar a dissipá-lo. Obviamente, se acha que merece a culpa por algo que fez, Uriel não eliminará isso. Você mesmo deve fazer os reparos.

Contate Uriel e explique a situação a ele. Conte-lhe seus sentimentos e como quer levar uma vida completa, sem culpa. Uriel ouvirá pacientemente e lhe dirá que você é tão valioso quanto qualquer outro e é certo e adequado que cuide de si mesmo. Se necessário, ele lhe aconselhará sobre como caminhar com suas próprias pernas, se as pessoas que lhe fazem sentir culpa continuarem a lhe pôr para baixo. Pode ser que precise discutir essa questão muitas vezes para ficar totalmente curado.

Criatividade

Geralmente, é difícil para as pessoas criativas conseguirem um *feedback* positivo do que elas produzem. Seus amigos e sua família naturalmente dirão que o trabalho é bom, mas elas não querem magoar seus sentimentos. Mesmo pequenos grupos de pessoas, que pensam da mesma forma, são capazes de emitir *feedbacks* isentos. Uma senhora que conheço deixou de frequentar um grupo literário por causa do constante retorno negativo que ela recebia de outro membro do grupo. Depois, ela descobriu que essa pessoa a invejava porque ela tinha alguns contos publicados. Felizmente, há alguém com quem pode contar, se precisar de ajuda com qualquer tipo de criatividade.

Uriel está vitalmente envolvido com todas as formas de criatividade e quer ajudá-lo em qualquer fase do processo. Se você está procurando por uma ideia criativa, peça a Uriel uma sessão de *brainstorming*. Você também pode evocá-lo, se estiver emperrado em alguma fase do projeto, ou não estiver certo do que fazer com o resultado final. Na verdade, é uma boa ideia deixar Uriel ouvir ou ver o que produziu antes de fazer alguma coisa com isso. Se você escreveu um poema, por exemplo, pode querer lê-lo para ele. Ele lhe dará um *feedback* valioso a respeito do que produziu. Se você fez uma escultura ou uma pintura, peça a Uriel que olhe para ela e diga-lhe o que achou.

Claro, você deve fazer isso apenas se quiser uma assessoria imparcial e honesta do que produziu. Você pode ficar magoado ou desapontado com o que Uriel tem para lhe dizer. Ele pode desconsiderar algo em que você trabalhou por muito tempo. Lembre-se de que ele sabe o que você é capaz de produzir. Se ele é crítico, significa que acredita que você pode fazer melhor.

Consequentemente, pergunte-lhe o que deve fazer com a obra que lhe mostrou e Ele sugerirá mudanças, ou que recomece. Pode até sugerir que faça algo completamente diferente. Pense a respeito das sugestões dele, pois Uriel quer apenas o melhor para você, e lhe dará um *feedback* autêntico e honesto. Consulte-o quando estiver trabalhando no seu próximo projeto. Você ficará espantado com quão rapidamente progredirá quando tiver Uriel como seu parceiro criativo.

Profecia

Uriel possui um interesse especial pelos reinos psíquicos e terá satisfação em ajudá-lo a desenvolver seus talentos nessas áreas. Não muito antes, falei com uma jovem que tentava aprender as runas. Ela havia desistido, pois parecia muito difícil, e ela achou que nunca conseguiria lembrar as interpretações de cada símbolo. Eu sugeri que ela tentasse novamente, mas dessa vez com a ajuda de Uriel. Ela duvidou que isso funcionasse, pois achou que um arcanjo era muito ocupado para ajudar um iniciante, mas ela decidiu começar novamente e progrediu muito em poucos meses. Uriel fará o mesmo por você. Tudo o que tem a fazer é pedir.

Muitas pessoas acham complicado analisar sonhos. Eles geralmente desaparecem aos poucos e são esquecidos minutos depois que saímos da cama. Assim, é uma boa ideia anotar tudo que lembrar logo que acordar. Então, quando estiver pronto, pode ter uma sessão com Uriel e perguntar qualquer coisa que não tenha entendido. Muitos sonhos são proféticos por natureza, e Uriel pode ajudá-lo a desenvolver esta habilidade até que seja capaz de decifrar os significados escondidos em seus sonhos, e também das outras pessoas.

Uriel também pode ajudá-lo a desenvolver sua habilidade profética, visitando o futuro na forma de uma visualização guiada. Sente-se calmamente e relaxe. Peça que Uriel se junte a você. Quando ele chegar, diga-lhe que está interessado em ver seu futuro de relance e gostaria de saber como a sua vida será daqui a três meses. Naturalmente, você pode requerer qualquer período de tempo que desejar. E imediatamente se encontrará, com a ajuda de Uriel, visualizando uma cena que ainda acontecerá no futuro. Analise-a tão profundamente quanto possível e depois se volte para o presente. Pergunte a Uriel sobre essa experiência. Quando estiver pronto, agradeça-o e volte para a vida normal. Com prática, conseguirá visualizar diferentes épocas em um exercício.

O futuro pode ser mudado. Se você estiver infeliz com alguma coisa que viu no futuro, tem o poder de realizar mudanças no presente que alterarão o curso de seu futuro. Naturalmente, você deve discutir a situação com Uriel antes de fazer as mudanças e, então, visitar novamente o futuro depois que tiver procedido a elas para ver que diferença farão.

Prosperidade

Uriel quer que você desfrute uma vida de felicidade e abundância. A prosperidade lhe dá a liberdade de fazer escolhas em sua vida e fazer coisas que queira. A prosperidade é mais que dinheiro no banco. É um sentimento de abundância e bem-estar e afeta todos os aspectos de sua vida. Quando você vive a sua vida com uma atitude de abundância, sente como se pudesse fazer e alcançar qualquer coisa.

Se você não tem o grau de abundância que deseja, peça a ajuda de Uriel. Ele está pronto para ajudá-lo a encontrar ideias que possa utilizar para ter prosperidade e abundância em sua vida.

Uma das principais tarefas de Uriel é a responsabilidade dele para com o planeta. Cada um dos principais arcanjos está encarregado de um elemento. Miguel cuida do Fogo; Gabriel, da Água; Rafael, do Ar e Uriel, da Terra. Aprenderemos como contatá-lo em seu papel de Arcanjo da Terra no próximo capítulo.

The first part of the history of the world is the history of the human race. It is a history of progress and of struggle. It is a history of the triumph of the human mind over the forces of nature and of the human will over the forces of fate. It is a history of the growth of the human spirit and of the expansion of the human soul. It is a history of the search for truth and of the quest for wisdom. It is a history of the human race as a whole, and of the individual members of that race. It is a history of the human race as it is, and as it should be.

The second part of the history of the world is the history of the human mind. It is a history of the development of the human intellect and of the growth of human knowledge. It is a history of the human mind as it is, and as it should be. It is a history of the human mind as a whole, and of the individual members of that mind. It is a history of the human mind as it is, and as it should be. It is a history of the human mind as it is, and as it should be.

The third part of the history of the world is the history of the human will. It is a history of the development of the human character and of the growth of human strength. It is a history of the human will as it is, and as it should be. It is a history of the human will as a whole, and of the individual members of that will. It is a history of the human will as it is, and as it should be.

THE HISTORY OF THE

The fourth part of the history of the world is the history of the human soul. It is a history of the development of the human spirit and of the growth of human wisdom. It is a history of the human soul as it is, and as it should be. It is a history of the human soul as a whole, and of the individual members of that soul. It is a history of the human soul as it is, and as it should be.



Arcanjo da Terra, Parte Um

A cruz é um símbolo do Cristianismo há quase 2 mil anos, mas ela pré-data-o por milhares de anos, pois sempre foi considerada um símbolo do Cosmos: duas linhas interceptantes que indicam os quatro pontos cardeais. Às vezes, as pessoas são simbolicamente colocadas no centro. Na época dos babilônios, ela também indicava as quatro fases da Lua. Na Síria, representava os quatro grandes deuses dos elementos. Na China, as pessoas acreditavam que os tigres guardavam os quatro cantos.

Os missionários cristãos ficaram espantados com a veneração que os povos primitivos ao redor do mundo demonstravam pela cruz. Na África, a cruz era um sinal de proteção, enquanto na Escandinávia, ela significava fertilidade. Na América Central, a cruz simbolizava os quatro ventos portadores da chuva. O *ankh* egípcio é um símbolo de imortalidade que foi adotado pela igreja copta e transformado na cruz cristã.

A cruz também simbolizava a Árvore da Vida. O eixo vertical representava ascensão, enquanto que o horizontal indicava que havia vida na Terra. O eixo vertical, os céus, mas o submundo também. O eixo horizontal indicava o passado (o braço esquerdo), o presente (onde as duas linhas se cruzam) e o futuro (o braço direito).

No século II, Irenaeus, bispo de Lyon, escreveu a respeito dos quatro cantos da terra indicados pela cruz:³¹

31. Irenaeus, *Patrologia cursus completus Graeca* (Paris: Garnier Frates, 1857), volume 8.

Os Evangelhos não podiam ser em maior ou menor número do que são. Uma vez que há quatro regiões do mundo em que vivemos, quatro Espíritos Universais, a Igreja está disseminada por toda a terra, a coluna do firmamento da Igreja é o Evangelho e o Espírito da Vida, ela devia ter quatro colunas existentes incorruptivelmente em todas as direções e vivificando as pessoas em todo lugar.

Esta é uma forma interessante de se explicar por que não devia haver mais que quatro evangelhos, enquanto que, ao mesmo tempo, desconsidera efetivamente o amplo número de evangelhos apócrifos. Entretanto, a parte mais intrigante do que Irenaeus disse é a menção dos "quatro Espíritos Universais". Parecem ser mais os quatro arcanjos: Miguel, Gabriel, Rafael e Uriel.

Rafael está no leste, e cuida da primavera e do elemento Ar. Miguel está no sul, e cuida do verão e do elemento Fogo. Gabriel está no oeste, cuida do elemento Água. Uriel está no norte, e cuida do inverno e do elemento Terra.

Gradualmente, mais e mais atributos se associam com cada direção e um sistema simbólico quádruplo se desenvolveu. Os historiadores acham que o filósofo grego Empédocles (c. 490-430 a.C.) foi a primeira pessoa a ensinar o conceito dos quatro elementos como um sistema completo. Ele também introduziu os quatro elementos na Astrologia.

Aqui estão algumas das principais associações de cada elemento:

Fogo

Ativo
 Masculino
 Energia Divina
 Purificação
 Regeneração
 Coragem
 Poder sexual
 Pedra: Opalina de fogo
 Idade: Juventude
 Cor: Vermelho
 Temperamento: Colérico

Elemental: Salamandras
Direção: Sul
Estação do ano: Verão
Arcanjo: Miguel
Signos astrológicos: Áries, Leão, Sagitário

Ar

Ativo
Masculino
Espiritualidade
Liberdade
Intelecto
Impulso
Pedra: Topázio
Idade: Nascimento
Cor: Amarelo
Temperamento: Sanguíneo
Elemental: Silfos
Direção: Leste
Estação do Ano: Primavera
Arcanjo: Rafael
Signos astrológicos: Gêmeos, Libra, Aquário

Água

Passivo
Feminino
Pureza
Limpeza
Emocional
Fertilidade
Sensualidade
Intuição
Purificação
Enriquecimento espiritual
Pedra: Água-marinha
Idade: Meia-idade
Cor: Azul
Temperamento: Fleumático

Elemental: Nereidas

Direção: Oeste

Estação do Ano: Outono

Arcanjo: Gabriel

Signos astrológicos: Câncer, Escorpião, Peixes

Terra

Passivo

Feminino

Criador

Protetor

Solidez

Equilíbrio

Crescimento

Praticidade

Pedra: Quartzo

Idade: Velhice, morte

Cor: Verde

Temperamento: Melancólico

Elemental: Gnomos

Direção: Norte

Estação do Ano: Inverno

Arcanjo: Uriel

Signos astrológicos: Touro, Virgem, Capricórnio

Uriel é o arcanjo da Terra. Uma responsabilidade incrível, pois envolve montanhas, vales, costas, lagos, florestas, fazendas, cavernas, cidades, oceanos e o clima. Uriel assegura a fertilidade da terra e está encarregado de tudo o que a terra fornece, desde os minerais até o óleo das frutas e das flores. Todas essas bênçãos que a Mãe-Terra concede, até a própria vida, estão sob o controle direto de Uriel. Lembre-se de que somos formados de terra e nossos corpos físicos voltam para ela quando esta encarnação acaba. A terra também fornece-nos comida, abrigo e roupas de que precisamos para sobreviver.

Você pode provar a magia da terra de formas diferentes. Isso acontece quando caminha a pé na praia ou em qualquer prado verdejante. Nessas ocasiões, se você parar por alguns momentos, pode sentir a magia da terra entrando e rejuvenescendo cada célula

do seu corpo. Você já entrou em transe com uma vista maravilhosa? Ou admirou a forma perfeita de uma folha ou de uma flor? Ou segurou um cristal em suas mãos? Ou ouviu o gorgolejar de um riacho? Ou escutou o canto de um pássaro? Ou abriu uma janela e viu a manhã nascendo? Uriel está perto de você quando tem esse tipo de sensação.

Uriel está ativamente envolvido em todas as questões terrenas. Ele adora jardineiros e pessoas que trabalham intimamente com a natureza. Entretanto, ele também está vitalmente interessado em qualquer objetivo terreno. Conseqüentemente, negócios, bens imóveis, construção, investimentos, mercado de ações, dinheiro e carreiras são todas áreas de interesse dele.

Os interesses de Uriel podem até dar um passo adiante. Várias qualidades, como determinação, diligência, ambição, concentração, responsabilidade e força de caráter podem estar relacionadas ao elemento Terra e, conseqüentemente, a ele. Você pode pedir a ajuda de Uriel se desejar desenvolver esses traços característicos.

Você pode aproveitar o elemento Terra para ajudá-lo a alcançar os seus objetivos. Obviamente, você deve aproveitá-lo para objetivos materiais ou terrenos. Entretanto, também pode usar o elemento terra para qualquer objetivo ou requisição que necessite da assistência de Uriel.

Terra

É importante saber como se ligar à terra quando necessário. Você precisa ficar em contato com ela quando se sentir inquieto, confuso, agitado ou sem concentração; ou quando estiver fazendo algo energético e tiver acumulado energia. É importante parar e se ligar a ela para superar uma emoção forte, como a raiva. Muitas das matérias sobre violência que você leu nos jornais não precisariam ser escritas se as pessoas envolvidas tivessem aprendido a se "aterrar".

Felizmente, há várias formas simples de rapidamente se aterrar. O método mais simples é colocar as mãos firmemente no chão por vários segundos. Outro método é visualizar a si mesmo desenvolvendo raízes no chão. Ainda outro é abraçar ou se segurar em

uma árvore. Se não houver nenhuma árvore por perto, qualquer pedaço de madeira em contato com a terra serve. As pessoas tendem a zombar de "abraçadores de árvore", mas eles provavelmente são mais sãos e mais aterrados do que as pessoas que riem deles. Terei mais a dizer a respeito dos abraçadores de árvore nas sessões sobre árvores.

Experimente se aterrar em diferentes momentos no dia. Toque, segure ou até abrace uma árvore e observe como se sente. Se estiver triste ou nervoso, rapidamente terá um sentimento rápido de libertação, seguido por uma sensação de paz. Se estiver se sentindo feliz e contente, experimentará a energia de Uriel entrar em todas as células do seu corpo através da árvore. Você experimentará um benefício, não importa com que humor esteja.

Areia

A areia é o elemento mais maravilhoso que geralmente é subutilizado pelas pessoas que trabalham com as energias da terra. Por ser constituída de inúmeros grãos minúsculos, a areia sempre foi considerada um símbolo de infinidade. Em regiões áridas, onde há ausência de água, a areia é usada para limpeza. Consequentemente, também está associada à purificação.

A areia é particularmente útil quando trabalhada com o arcanjo da Terra. Ela pode ser espalhada sobre uma grande área, carregada em um saco ou colocada em um recipiente, dependendo de nossas necessidades particulares.

Você pode comprar areia, ou pegá-la na praia, no rio ou no deserto. Se você recolhe a sua própria areia, tenha certeza de que deixará a praia ou a margem do rio em melhores condições do que quando chegou. Pegue um pouco de lixo e faça uma prece de agradecimento.

Assuma que está sofrendo de estresse e está pedindo a ajuda de Uriel para lhe conceder paz e tranquilidade. Pegue um punhado de areia na sua mão dominante. Feche os dedos sobre ela e coloque o verso da sua mão na palma da outra mão. Vire-se para o norte que, como você deve saber, é a direção de Uriel.

Feche os olhos e concentre-se no desejo por paz e tranquilidade. Pense a respeito das mudanças que aconteceram em sua vida quando estiver livre do que está lhe causando estresse.

Passa quanto tempo quiser pensando a respeito dessas coisas. Quando se sentir pronto, peça a Uriel para ajudá-lo a alcançar o seu objetivo. Fale com ele, tanto silenciosamente como em voz alta, dizendo-lhe exatamente o que quer e por que quer isso. Finalmente, peça-lhe sua ajuda e sua bênção. Espere por uma resposta. Como deve saber, ela pode vir de várias formas, mas irá sentir isso imediatamente quando vier. Quando for abençoado por Uriel, agradeça-o sinceramente. Pare por alguns instantes e pense mais uma vez a respeito do seu objetivo e em como Uriel ajudará a conseguir o quer.

Abra os olhos e sinta a areia em suas mãos. O que faz agora depende inteiramente de você. O punhado de areia está imbuído da energia de Uriel. Se você está vivendo em um ambiente altamente estressante, deve espalhar areia ao redor da sua casa, ou pode escolher um local silencioso e espalhar areia em todas as quatro direções. Polvilhe um pouco em quartos diferentes da casa ou do local de trabalho. Você pode colocar um pouco em um recipiente ou em uma vasilha. Se quiser, coloque um pouco em uma bolsa ou em uma mochila que possa carregar com você. Faça todas essas coisas, se for de sua vontade.

Sal

No Sermão da Montanha, Jesus descreveu Seus discípulos como “o sal da terra” (Mateus, 5:13), mostrando o valor e a importância que o sal sempre possuiu. O sal também simboliza a moralidade, a espiritualidade, a hospitalidade e a amizade. Pelo fato de ser incorruptível, ele foi usado como uma oferenda em sacrifícios hebraicos. Os antigos deuses gregos e romanos consideravam o sal um elemento protetor. Ele conserva a comida e, portanto, poderia provavelmente proteger as pessoas. O sal também era considerado um símbolo de imortalidade, graças aos antigos terem descoberto que suas propriedades básicas não mudam quando misturadas com outros elementos.

O sal era extremamente valioso em função de sua difícil extração. Na Roma antiga, os soldados eram pagos, às vezes, em sal. Ele

é derivado da palavra "salário" e da expressão "não vale o seu sal". Na Grécia antiga, as pessoas seriam bem recepcionadas com uma oferenda de alguns grãos de sal na mão direita. Isso assegurava a segurança do visitante na casa do anfitrião.

O sal é uma ferramenta poderosa que absorve energia negativa. Ele pode ser usado para ajudá-lo a libertar as tensões, as ansiedades, os medos e a negatividade. Você pode demonstrar facilmente isso a si mesmo. Tudo de que precisa é encher uma banheira com água morna, salpicar um pouco de sal de banho e relaxar na água durante algum tempo. Quando sair, seus problemas terão diminuído consideravelmente.

O sal de cozinha pode ser usado para eliminar a negatividade em qualquer lugar. Você pode espalhar um pouco do lado de fora das entradas de sua casa para capturar qualquer energia negativa antes que ela entre em casa. Uma conhecida minha também salpica sal em todos os beirais da janela da casa. No Japão, o sal era frequentemente usado para proteção. Ainda hoje, algumas pessoas no Japão espalham sal dentro de casa para remover as energias negativas depois que uma pessoa indesejada e desagradável tiver saído.³²

Na Europa, as pessoas costumam carregar uma pequena quantidade de sal para que tenham sucesso em tudo o que fazem. O sal também agia como uma proteção à noite. Você pode carregar alguns grãos de sal em seu bolso ou na bolsa para eliminar qualquer negatividade que encontre na vida.

Uma velha superstição diz que dá azar derramar sal. Na pintura de Leonardo da Vinci, *A Última Ceia*, Judas Iscariotes derrubou sal. Esse é apenas um exemplo do simbolismo nessa pintura. Uma pitada de sal é jogada por cima do ombro esquerdo, tradicionalmente, para evitar má sorte. Acredita-se que os bons espíritos vivem do lado direito, enquanto que os espíritos negativos vivem do lado esquerdo. Consequentemente, quando o sal é jogado por cima do ombro esquerdo de uma pessoa, é possível se acertar o olho de um demônio.

32. Udo Becker, *The Continuum Encyclopedia of Symbols*, traduzido por Lance W. Garmer (New York: Continuum, 1994), 257. Originalmente publicado na Alemanha por Verlag Herder Freiburg im Breisgau, 1992.

Árvores

As árvores estavam associadas à magia desde antes dos registros históricos, e graças às suas raízes profundas na terra e seus galhos que alcançam os céus, são símbolos de poder, longevidade e crescimento espiritual.

Virou moda ridicularizar os abraçadores de árvore. Meus filhos são adultos agora, mas eles ainda desaparecem rapidamente quando estou para abraçar uma árvore. Aparentemente, não é bom ser visto como um abraçador de árvore. É a mesma coisa, as árvores estão prontas para encher qualquer pessoa de energia, a qualquer momento. É só escolher uma árvore adequada e dar-lhe um bom abraço. Abraçar árvores também é uma forma eficiente de curar uma dor de cabeça ou afugentar o frio.

Descobri o incrível poder das árvores quando era criança. Havia uma fileira de pinheiros ao lado do campo de esportes da minha escola e eu achei altamente energizante ficar apoiado no tronco do pinheiro e abraçá-lo às minhas costas. Eu era capaz de acompanhar o jogo e, ao mesmo tempo, colher os benefícios desse contato íntimo com a árvore.

Geralmente, prefiro encarar a árvore enquanto a abraço. Entretanto, isso seria impossível na escola, pois eu já era considerado muito estranho. Se você nunca abraçou uma árvore antes, aqui estão algumas sugestões para tornar a experiência tão benéfica quanto possível.

Encontre uma árvore bem longe das outras pessoas. Você não quer ser incomodado. Tire os sapatos e meias e fique a vários passos de distância da árvore. Chacoalhe seus ombros e relaxe conscientemente seu corpo. Sinta o peso do corpo nas solas dos pés. Ande devagar na direção da árvore, sentindo a terra embaixo dos seus pés. Caminhe na direção da árvore e olhe para os galhos. Abaixar o olhar devagar até que esteja mirando o chão. Pense que as raízes dessa poderosa árvore estão fazendo o trabalho delas abaixo do solo.

Pense nos seus pés e sinta as energias subindo e fluindo por todo o corpo. Você sentirá o seu coração se abrir. Quando isso acontecer, abrace a árvore com ambos os braços. A energia curadora da árvore irá restabelecê-lo, revigorá-lo, energizá-lo e estimulá-lo. Na verdade, você se sentirá tomado pelas sensações como se experimentasse pela primeira vez.

Abraçar árvores também é uma boa maneira de contatar Uriel. É só encontrar uma árvore adequada, abraçá-la e evocar Uriel. Você sentirá a presença dele quando pedir. Diga-lhe o que quer e deixe isso nas mãos dele. Algumas pessoas escrevem seus pedidos na terra diante da árvore antes de abraçá-la. Às vezes, desenho algo para simbolizar o que eu quero; mas, na maior parte do tempo, prefiro discutir a questão diretamente com Uriel.

Ervas e Flores

O reino vegetal é essencial para a vida humana. As plantas e as árvores absorvem o dióxido de carbono e nos dão o oxigênio essencial para a vida. Isso mostra como tudo neste planeta está interligado, e como precisamos manter o equilíbrio da natureza.

Flores e ervas simbolizam a espiritualidade, a beleza e a brevidade da vida. As ervas também representam a modéstia e os talentos ocultos. A forma de copo das flores, juntamente com suas cores e perfumes diferentes, simbolizam a feminilidade, enquanto as flores representam a inocência, mas também a morte. As de cor amarela estão relacionadas ao sol. As flores vermelhas simbolizam o sangue e a vida, e as azuis representam os sonhos, o mistério e o oculto. Flores violetas e douradas simbolizam a espiritualidade. No Ocidente, todas as flores representam o florescer gradual e o despertar da espiritualidade. Brahma e Buda são retratados emergindo de flores, e a Virgem Maria geralmente é mostrada segurando um lírio.

É sempre um prazer dar e receber flores como presente. Os egípcios antigos acreditavam que fazer isso dava sorte tanto àquele que dava como àquele que recebia. Dar um presente generosamente a um amigo ou parente também honra Uriel.

Rituais ao Acaso

Percebendo ou não, todos nós fazemos uso regular de rituais em nossas vidas. Muitos casais gostam de beber juntos antes de jantar, o que poderia ser descrito como um ritual. Se visitantes inesperados chegam, você provavelmente lhe oferecerá chá ou café.

Preparar um lanche e desfrutar dos resultados é um ritual. Eu ando ao ar livre quase todos os dias, geralmente paro em algum lugar específico e aproveito a vista por um minuto ou dois antes de continuar. Isso se tornou uma parte regular da minha caminhada e pode ser considerado um pequeno ritual.

Igrejas fazem uso regular do ritual para marcar as fases importantes da vida. Há rituais associados ao batismo, a casamentos e a funerais. As igrejas cristãs percebem como um ritual é necessário para acrescentar significado às nossas vidas.

Você pode criar rituais de terra dedicados a Uriel quando quiser. Há algo poderoso e mágico em criar rituais ao ar livre. As energias variam, dependendo do clima, da estação e da hora do dia. Eu realizei rituais em dias nublados, ensolarados e até mesmo debaixo de chuvas torrenciais. Eu os realizei em uma praia lotada e no meio do deserto. Eu conduzi rituais ao meio-dia e às 3 horas da manhã. Você sempre deve esperar pelo inesperado. Uma vez realizei um ritual diante de um bando de patos que congregavam e observavam cada movimento meu com grande interesse. Em muitas ocasiões, o clima mudou drasticamente enquanto eu estava realizando o ritual. Algumas vezes, um visitante ou dois passaram por um local particular que eu tinha escolhido cuidadosamente. Todas essas variáveis acrescentam ao momento e, na maior parte do tempo, elas enriquecem a experiência.

Vários meses atrás, eu passei por uma mulher que estava realizando um ritual em uma praia deserta. Eu adoraria ter ficado e assistido ao que ela fazia. Obviamente, eu não fiz isso. Ela queria privacidade, e eu lhe dei um largo ancoradouro. Por favor, faça o mesmo se alguma vez você cruzar com alguém realizando um ritual de qualquer tipo.

Frequentemente, crio círculos de espaço sagrado com areia, pedras, conchas, pinhões, ou qualquer outra coisa que esteja à mão. Eles satisfazem uma necessidade em mim de louvar Uriel e as energias da terra. Eu deixo meus círculos para trás e fico imaginando o que os passantes pensariam quando passassem por eles. Eu também gosto de fazer círculos de areia quando a maré está baixa, assim quando ela subir, meu círculo irá gradualmente desaparecer até que a areia se espalhe de novo. Isso marca o fim do meu ritual.

Rituais ao acaso desse tipo ainda precisam de alguma estrutura.

1. A primeira fase é a purificação. Se planejei um ritual específico, talvez para celebrar um solstício, eu me lavarei antes de tudo. Entretanto, rituais ao acaso geralmente não são planejados com antecedência e, conseqüentemente, o estágio de purificação consiste em limpar tudo que estiver perturbando a mente até que se possa concentrar exclusivamente no ritual. Se estou realizando o ritual para pedir ajuda a Uriel para algum propósito, pensarei nisso e, mentalmente, elaborarei o meu pedido, então eu não precisarei parar no meio dele.
2. A segunda fase é traçar o círculo. Como mencionei, geralmente crio um círculo com os itens que estiverem à mão. Entretanto, isso não é obrigatório, e você pode imaginar uma área do espaço sagrado, se desejar. Eu sinto prazer fisicamente ao construir um círculo. A atividade física de colher os itens necessários e dispô-los em forma de círculo é prazerosa e também me dá mais tempo para pensar no ritual. Há muito tempo aprendi que é importante não alimentar qualquer sentimento negativo quando entro no círculo. Se me sinto nervoso ou agitado, por qualquer razão, pego um pequeno objeto, como uma pedra ou um punhado de terra e seguro entre as palmas das mãos e transfiro mentalmente toda a negatividade para ela. Se eu tiver feito isso, jogo por cima do meu ombro esquerdo, bem longe do círculo.
3. A terceira fase é adentrar o círculo e reverenciar as quatro direções. Gosto de elevar a energia nesse estágio. Faço isso cantando, zumbindo, batendo palmas, tocando um instrumento musical, ou dançando dentro do círculo. Além de aumentar a energia, essas são atividades para o lado direito do cérebro, que ajudam a me livrar do estresse e das tensões do dia a dia.
4. Frequentemente, levo um pequeno objeto, como uma pedra, para dentro do círculo comigo. Ele simboliza o meu agradecimento a Uriel e eu o deixo no centro do círculo quando saio.
5. A próxima fase é a realização do meu propósito em ter o ritual. Nesse caso, é estar em contato com Uriel, e isso

pode ser feito usando qualquer um dos métodos discutidos anteriormente. Saúdo Uriel e depois discuto o que me preocupa.

6. A quinta fase é a completude. Agradeço a Uriel pela ajuda e pelo conselho e digo adeus. Eu me curvo às quatro direções mais uma vez e, finalmente, saio do círculo.

Use a sua imaginação quando estiver realizando um ritual ao acaso. Você deve estar relaxado, aberto, receptivo e acolhedor. Sinta-se livre para dançar, pular, rir, chorar, cantar ou gritar. É o seu ritual e você pode torná-lo descontraído ou sério, conforme desejar.

Descrevi esse ritual da forma como o faço quando estou sozinho, mas você pode usar quantas pessoas quiser. Um grupo de pessoas, todas trabalhando com o mesmo objetivo em mente podem concentrar enorme poder. Na prática, quase todos os meus rituais ao acaso são realizados quando estou sozinho. Entretanto, sou membro de um pequeno grupo de pessoas que trabalham juntas quando realizam rituais organizados.

Momentos

Você pode se comunicar com Uriel quando precisar dele. Contudo, há momentos tradicionais que são melhores que outros para propósitos mágicos. Quando a Lua está na fase crescente ou nova, por exemplo, é o melhor momento para fazer qualquer pedido com relação a início, crescimento ou fertilidade. Qualquer pedido que se refira a fim, ou superar obstáculos, deve ser feito na Lua minguante ou cheia.

Há muitos dias especiais na tradição mágica ocidental. A maioria dos dias tem sido celebrada por milhares de anos, e foi originalmente usada para marcar os solstícios, ou para celebrar fatos como a plantação ou a colheita. Oito desses dias são os sabás, que são festivais para marcar a mudança das estações. Há os solstícios de verão e de inverno, os equinócios de primavera e outono e os quatro festivais do fogo que acontecem semestralmente: Samhain, Imbolc, Beltane e Lughnasadh. Todos esses dias marcam a vazante e o fluxo de energias cósmicas à medida que se passa um ano. Você pode

usar todos esses dias para estabelecer uma ligação ainda mais próxima com Uriel.

- 1º de janeiro (Dia de Ano-Novo). O dia de Ano-Novo tem sido celebrado por mais de 5 mil anos, mas só depois de 153 a.C. o Ano-Novo começou oficialmente em 1º de janeiro. Então, houve muitas discussões com relação a isso, e a data mudou muitas vezes até que o calendário gregoriano (1582) restaurasse 1º de janeiro como o início do Ano-Novo (Incidentalmente, o dr. John Dee trabalhou intensivamente para introduzir esse calendário na Bretanha em 1583, mas Edmund Grindal, o arcebispo de Canterbury, considerado o mestre papista, efetivamente o barrou. Essa decisão manteve a Bretanha fora do sistema gregoriano por 175 anos.). O dia de Ano-Novo é uma boa época para fazer planos para o ano por vir. Você deve consultar Uriel para ajudar em qualquer área que pareça insuperável. Esse também é um bom momento para discutir assuntos financeiros com ele.
- 20 de janeiro (transfiguração da Véspera de Santa Inês). A transfiguração de Cristo acontece no Monte Tabor (Mateus, 17:1-9): Jesus tomou consigo Pedro, Tiago e João, seu irmão, e conduziu-os à parte a uma alta montanha. E daquela nuvem se fez ouvir uma voz que dizia: "Eis o meu Filho amado, no qual eu pus todo meu agrado". Em uma esfera cósmica, esse dia combina os mundos físicos e espirituais, permitindo o contato mútuo. Esse é um bom dia para qualquer forma de adivinhação. Você pode falar com Uriel e pedir a ajuda dele para desenvolver seus dons proféticos.
- 2 de fevereiro (Imbolc ou Candlemas). Imbolc é uma palavra gaélica que significa "leite de ovelha". Esse é o sabá que marca o início da lactação das vacas e das ovelhas. É um sinal de que o inverno está chegando ao fim e a primavera não está distante. É tempo de renascimento e um momento bom para contatar Uriel com relação a novos inícios no trabalho e com as amizades.
- 21 de março (Ostara ou o equinócio de primavera). Ostara ou Eostre era uma antiga deusa da fertilidade. Ela estava associada aos ovos e às lebres, o que explica a associação delas com a Páscoa. Esse é um tempo de novo nascimen-

to, e o reaparecimento repentino de flores coloridas, como as tulipas e os narcisos, simboliza isso. Esse é um tempo de estabelecer metas e fazer planos específicos para atingi-los. Esse é um bom momento para contatar Uriel em quaisquer questões de crescimento e desenvolvimento futuro. Você também deve falar com Uriel a respeito de qualquer forma de criatividade que irá tomar o tempo por completo.

- 24 de abril (véspera de São Marcos). Essa é uma boa noite para evocar Uriel para propósitos de divinação.
- 30 de abril (Noite de Walpurgis) e 1º de maio (Beltane). Essa noite e o dia seguinte marcam um dos mais importantes sabás da Wicca.
- 1º de maio (Beltane). Esse era um importante festival druida. Ele marcava o início do verão e acredita-se que, como o véu entre os mundos físico e espiritual é quase invisível nessa época, é um bom momento para se comunicar com anjos e outros seres espirituais. Bom para falar com Uriel sobre amor, vida familiar e qualquer coisa que o incomode. Também é uma época adequada para encontrar paz interior.
- 23 de junho (Véspera de Midsummer). O solstício de verão é um bom momento para se comunicar com qualquer membro do reino angélico. Pensa-se que se você deseja sonhos que darão relances do futuro, você deve dormir com um visco embaixo do travesseiro na véspera do Midsummer. Esse é um tempo de despreocupação, que celebra o dia mais longo do ano. No entanto, os sentimentos de alegria e realização são temperados com o conhecimento de que os dias que se iniciam agora começarão a encurtar. Esse é um bom momento para falar com Uriel sobre clareza, visão e profecia.
- 25 de julho (Dia de São Tiago). Esse é um bom dia para andar ao ar livre, colher ervas e comunicar-se com Uriel sobre questões espirituais. É o momento para conhecê-lo melhor. Em vez de pedir a ajuda dele para um problema específico (se necessário), esse é um tempo para agradecê-lo pelo seu amor e pelo seu apoio.

- 1º de agosto (Lughnasadh ou Lammas). Lughnasadh é um festival de colheita que celebra a fertilidade e a generosidade da terra. É o momento de ação de graças. Consequentemente, é uma boa oportunidade para agradecer Uriel por tudo o que ele fez por você. É, também, tempo para pedir paz de espírito e crescimento espiritual.
- 21 de agosto (Mabon ou o Equinócio de Outono). Os dias e as noites são iguais agora, criando um breve período de equilíbrio. Mabon é o segundo festival de colheita, dando graças novamente pelo benefício da terra. É tempo de comunicar-se com Uriel sobre relacionamentos íntimos e pôr todas as questões fora de controle em suas mãos.
- 31 de outubro (Samhain ou Halloween). Esse é o festival da morte, marcando o início do inverno. É tempo de introspecção e transformação. É um bom tempo para contatar Uriel sobre questões concernentes a paz, tranquilidade, arrependimento e serviço a outros.
- 21 de dezembro (Yule ou Dia de São Tomé). Esse é o solstício de inverno, que celebra o retorno do sol minguante. É tempo da noite mais longa, mas também indica a promessa de tempos melhores por vir.

Desde o século XIX, as pessoas decoram pinheiros na época do Natal. Essa árvore possui uma história interessante, pois no festival romano de Saturnália, as decorações em verde eram usadas para celebrar o fim do ano velho, e o início do novo. Séculos mais tarde, nas “noites nuas” pagãs (25 de dezembro a 6 de janeiro), as pessoas penduravam galhos verdes nas casas para proteger-se dos espíritos do mal.

As pessoas também comiam muito no Natal, e esse costume simboliza abundância. O azevinho e o visco produzem bagas nessa época, ligando-se à fertilidade. Esse é um bom momento para contatar Uriel sobre questões de crescimento, criatividade e planos futuros.

Os esbás também são momentos excelentes para comunicar-se com Uriel. Há noites de Lua cheia, quando os rituais de celebração são realizados. Embora a origem dessa palavra seja obscura, algumas pessoas acham que ela é derivada da palavra medieval francesa *s'esbattre*, que significa “celebrar alegremente”. Os esbás são bons momentos para discutir projetos criativos com Uriel.

Você deve ter notado que ainda não mencionamos os cristais, uma das coisas mais importantes dos elementos da terra. Falaremos deles no próximo capítulo.





Capítulo 5

Arcanjo da Terra, Parte Dois

Pedras e cristais, em particular, têm sido usados para propósitos esotéricos por milhares de anos. As pessoas da Idade da Pedra costumavam fazer ferramentas primitivas com pedras há 2.500 anos.³³ As chamadas pessoas primitivas também erigiram círculos de pedras enormes, como Stonehenge. Um programa de pesquisa fascinante, chamado Projeto Dragão, testou algumas dessas pedras na Inglaterra e descobriu que elas produziam um padrão de frequência vibracional que quase podia ser descrito como cantante. Elas também contêm uma grande porcentagem de cristal de quartzo em sua composição, o que significa que elas são enormes condutoras de energia.

O fato de os cristais poderem ajudar na meditação, ampliar a energia do pensamento, manifestar luz, armazenar energia e facilitar o contato com Uriel sempre foram sabidos. Além disso, claro, os cristais são incrivelmente belos e as pessoas gostam de trabalhar com eles.

Os cristais vêm da terra. Conseqüentemente, eles estão intimamente relacionados a Uriel e podem ser usados de várias formas para mantê-lo próximo a você. Os cristais também podem ser usados para contatar qualquer outro membro do reino angélico. Os cristais mantêm-nos com os pés no chão e equilibrados. Precisamos nos

33. *Encyclopaedia Britannica*, Micropaedia, 15 ed., vol. VII (Chicago, IL: Encyclopaedia Britannica, Inc., 1983), 308.

manter em contato com os quatro elementos para nos sentirmos completos e inteiros. Eu me torno consciente disso quando visito uma amiga que mora no 20º andar de um prédio. Ela tem uma vista incrível da sua janela, mas diz que apenas se sente verdadeiramente centrada e equilibrada quando está no térreo. Não é de se surpreender que ela ande em um parque local todos os dias do ano para absorver tanta energia da terra quanto for possível.

Cristais de Arcanjos

Todos os arcanjos possuem cristais específicos relacionados a eles. Geralmente estão associados pela cor, mas também há três cristais que podem ser usados para contatar algum membro da hierarquia angélica. São a celestita, a selenita e o quartzo rutilado.

A celestita é uma pedra azul-clara que algumas vezes é chamada de angelita. Tradicionalmente, ela tem sido usada para remover o estresse e a tensão. Ela também promove harmonia e compaixão entre todos os seres vivos. Ela acalma a mente consciente e permite que você se conecte com as forças universais. Ela o encoraja ao crescimento espiritual e ao contato angélico. Possibilita que se abra e ganhe orientação interior, frequentemente por meio dos sonhos. Geralmente é usada por pessoas que fazem viagens astrais e por aquelas que queiram fazer contato com seus guias espirituais.

A selenita é um cristal branco e translúcido, considerada a pedra com faculdades curativas mais poderosas. Na verdade, algumas autoridades sentem que apenas terapeutas qualificados devem usá-la com propósitos de cura.³⁴ A selenita ajuda a equilibrar as emoções e permite às pessoas se livrar de memórias dolorosas do passado. Ela também alivia as preocupações e os estresses do dia a dia. É útil para evocar vidas passadas e também é usada para proteção psíquica.

O quartzo é um composto de sílica, e oxigênio e é um dos minerais mais fáceis de se encontrar no mundo. Ele foi reverenciado por quase todas as culturas. Grandes cristais de quartzo foram encontra-

34. Geoffrey Keyte, *The Mystical Crystal* (Safron Walden, UK:C.W. Daniel Co., 1993), 51.

dos no Templo Egípcio de Hathor, que data de 6000 a.C.. No século V a.C., o sacerdote grego Onomácrito disse: "Aquele que entrar no templo com este [quartzo] nas mãos pode ter certeza de que sua prece será concedida, pois os deuses não podem resistir ao seu poder".³⁵

Apolônio de Tyana (c.3-97), filósofo grego, místico e vidente, usou o quartzo para teletransporte. Aparentemente, ele demonstrou isso ao desmaterializar e materializar de novo diante do imperador Titus Domitian (51-96). Então ele desmaterializou novamente e reapareceu aos pés do Monte Vesúvio.³⁶

Ao longo da história, as pessoas acreditaram que os quartzos cristalinos sem cor realçavam as visões e a clarividência. Ele faz com que as pessoas "ouçam" ou recebam informações que não podem obter de qualquer outra forma. Na época em que os cristais faziam parte de rádios, pois sou velho o suficiente para lembrar disso, esse aspecto do quartzo foi estendido adiante, quando as pessoas descobriram que o quartzo permitia-lhes ouvir as transmissões de rádio.

Todo quartzo é útil quando se contata os reinos angélicos, mas o quartzo rutilado é considerado o mais benéfico, pois parece conter cabelo de anjo. Na verdade, eles eram canais finos vermelhos, dourados ou prateados de rutilio (dióxido de titânio), que estão envolvidos no quartzo claro. Tradicionalmente, o quartzo rutilado tem sido associado à longevidade. Ele também fortalece o sistema imunológico e promove sentimentos de bem-estar e positividade. Ele amplia a espiritualidade e proporciona sentimentos de paz e satisfação. Algumas pessoas me disseram que elas acharam que o rutilado no interior do quartzo diminuía o poder do cristal. Na verdade, é o oposto, o rutilado acrescenta poder e energia consideráveis ao cristal.

Cristais de Uriel

Há muitos cristais relacionados a Uriel, pois ele responde imediatamente a ouro, roxo, prata, índigo, azul, laranja e vermelho.

35. Onomácrito, citado em *Precious Stones and Gems*, por Edwin W. Streeter (London: Chapman and Hall, Ltd., 1877), 17.

36. Richard Cavendish, ed., *Man, Myht & Magic*, volume 6 (London: Marshall Cavendish, Ltd., 1985), 1510.

Consequentemente, os cristais dessas cores são os mais adequados para uso. Entretanto, isso ainda é uma questão de escolha pessoal. Como você sabe, Uriel é o arcanjo do elemento Terra. Consequentemente, qualquer cristal pode ser usado, à medida que goste de trabalhar com ele. Aqui estão algumas possibilidades para você considerar.

Ametista

Os antigos hebreus acreditavam que a ametista ajudava a controlar a virtude, por estimular visões ou sonhos adequados. Na época dos romanos, as mulheres sentiam que usar uma ametista possibilitava-lhes reter as afeições do esposo. Seus maridos também a usavam como amuleto para proteção no campo de batalha. Os bispos usavam anéis de ametista, pois a cor roxa está ligada ao vinho, que é transfigurado no sangue de Cristo durante a missa. A cor roxa está tradicionalmente associada a um amor profundo, duradouro e verdadeiro. Acredita-se que a ametista transforma pensamentos negativos em positivos e aumenta a intuição. Ela também concede serenidade, tranquilidade e paz de espírito a qualquer um que a use ou a carregue.

Ametrina

A ametrina não é um cristal fácil de se encontrar. Ela tem a cor dourada ou roxa e é usada para eliminar fobias e para dar equilíbrio emocional. Também traz paz à mente e aceitação do que ocorreu no passado.

Água-marinha

A água-marinha é um berílio azul-esverdeado. No tempo dos romanos, considerava-se que curasse danos aos olhos. Também era usada para aprofundar os laços de amor entre duas pessoas. O berílio era uma das 12 pedras preciosas que São João, o Divino, considerou ser as pedras fundadoras da Nova Jerusalém (Apocalipse, 21:20). No século X, Andreas, bispo de Cesareia, relacionou essa pedra ao apóstolo Tomé.

Na Idade Média, ela se tornou popular por causa dos poderes divinatórios e era chamada de "oráculo de cristal". Um método consistia em uma tigela de água com letras do alfabeto dispostas ao

redor da borda. O cristal era suspenso com uma cordinha, criando-se um pêndulo. A cordinha era segurada de modo que o cristal quase tocasse a superfície da água, e movia-se soletrando as respostas às perguntas que o adivinhador fazia. Outro método envolvia mergulhar o cristal em uma tigela com água e “ver” respostas na água. Isso era usado geralmente para achar objetos perdidos ou roubados.³⁷

Tradicionalmente, a água-marinha é um símbolo da verdade, da integridade e da honra. Sonhar com ela era positivo, pois significava uma ascensão a uma posição de grande honra. Ela era sempre considerada protetora, especialmente por pessoas que viajavam sobre a água.

Pedra-sangue

A pedra-sangue é verde-escura e contém muitas partes vermelhas e manchas de cor cobre, que acabaram lhe rendendo esse nome. Em determinada época, foi conhecida como “jaspe sangrento”. O autor desconhecido do papiro de Leyden ficou obviamente muito impressionado com as qualidades da pedra-sangue e recomendou que fosse usada como amuleto: “O mundo não possui coisa melhor; se alguém a carrega consigo, terá o que pedir; ela acalma a ira de reis e déspotas, e seja lá o que aquele que a usar disser, ele será acreditado”.³⁸

Acreditava-se que a pedra-sangue estancava hemorragias e era usada para parar sangramentos do nariz. Interessantemente, os antigos visitantes espanhóis ao Novo Mundo viram americanos nativos usando-a para o mesmo propósito. Bernardino de Sahagun, um frade franciscano, escreveu em seu *Booke of Things That Are Brought from the West Indies* (1574):³⁹

A pedra deve ser molhada em água fria, e o homem doente deve levá-la em sua mão direita e, de tempos em

37. John Sinkankis, *Emerald and Other Beryls* (Prescott, AZ: Geoscience Press, 1989), 73.

38. George Frederick Kunz, *The Curious Lore of Precious Stones* (Philadelphia, PA: J.B. Lippincott Co., 1913), 61.

39. Bernardino de Sahagun, citado em William Jones, *History and Mystery of Precious Stones* (London: Richard Bentley and Son, 1880), 29.

tempos, molhá-la na água fria. Os índios fazem bastante uso dessa prática. E à medida que os índios a tocam, eles têm certeza de que, se colocarem a mesma pedra em alguma parte em que o sangue escorra, ela diminui o sangramento, e eles confiam muito nisso, pois o efeito foi visto.

Uma lenda interessante conta que a pedra-sangue era originalmente um jaspe verde que estava aos pés da cruz de Cristo. Gotas do ferimento do Salvador espirraram na pedra e, desde então, todas as pedras-sangue carregam a evidência da crucificação. Por causa dessa associação, muitos amuletos e ícones religiosos representando a figura de Cristo foram esculpidos em pedra-sangue.

A pedra-sangue ainda é considerada uma pedra de cura, pois ela acalma o corpo, a mente e as emoções. Ela também dá coragem e faz com que quem a use enfrente situações difíceis com clareza mental.

Cornalina

A cornalina é uma pedra translúcida marrom-avermelhada que foi usada como amuleto desde a época dos egípcios. Geralmente, era esculpida na forma de um escaravelho ou um coração. Os judeus esculpíram selos de cornalina e levavam-na com eles quando deixaram o Egito. Na tradição árabe, a cornalina é usada como um amuleto para proteger o portador tanto do diabo como dos invejosos. O profeta Maomé usava um anel de prata com uma cornalina esculpida no dedo mínimo da sua mão direita.⁴⁰ Ele o usava como um selo. Jafar, um dos imãs (líderes religiosos) de Maomé, declarou que todos os desejos das pessoas que usavam uma cornalina seriam realizados. Durante a sua campanha egípcia, Napoleão I obteve um selo octogonal de cornalina que, posteriormente, foi de seu sobrinho Napoleão III, que por sua vez deu ao filho, o Príncipe Imperial, que o usava ao redor do pescoço. Infelizmente, o amuleto desapareceu depois que ele foi morto por zulus na África do Sul.

A cornalina é uma pedra motivadora que pode ajudá-lo a progredir na vida. Ele ajuda a manter o controle total de sua vida e lhe encoraja a alcançar muito mais que antes. Ela o mantém com os pés

40. George Frederick Kunz, *The Curious Lore of Precious Stones*, 64.

no chão e equilibra suas emoções. Por estar tão intimamente ligada às energias da terra, é uma boa pedra para se usar quando contatar Uriel.

Ágata-musgo

Os egípcios estavam escavando ágata 5.500 anos atrás, e muitos colares, anéis e outros objetos ornamentais dessa época foram conservados. Em *Natural History*, publicado em 77, Plínio, o Velho, afirmava que se uma ágata fosse colocada na boca, ela saciaria a sede, e que os lutadores que usavam ágatas eram invencíveis.

Na Idade Média, a ágata era usada como um amuleto para pessoas de negócios, pois os tornava eloquentes, persuasivos e agradáveis com os clientes, enquanto ao mesmo tempo os deixava mais próximos de Deus. Um escritor do século XVI, chamado Cardano, sentiu que todas as formas de ágata faziam daqueles que a usavam "moderados, contidos e cautelosos; portanto, eram úteis para adquirir riquezas".⁴¹

Hoje, a ágata ainda é considerada um amuleto útil para pessoas de negócios. Ela também é usada para melhorar a ligação entre os mundos terreno e angélico. A ágata-musgo serve especialmente para contatar Uriel, porque suas marcas cinza, marrom e branca parecem musgo, propiciando uma dupla associação com o elemento Terra. A associação com a terra também faz da ágata-musgo uma boa pedra para aterramento, criando um bom equilíbrio entre seu intelecto e suas emoções.

Quartzo-rosa

A delicada cor rosa do quartzo pode ser responsável por suas associações com a paz, a suavidade e o amor. É uma pedra calmante que elimina energia emocional negativa. Ele alimenta as pessoas que a possuem aumentando a autoestima e permite-lhes se perdoarem por quaisquer indiscrições que tenham cometido no passado.

41. Cardano, citado em *The Curious Lore of Precious Stones*, por George Frederick Kunz, 52.

Como Escolher o Cristal Certo

Você pode obter cristais em muitos lugares. Se você é aventureiro, pode encontrar algumas espécies em suas explorações. Alternativamente, você pode dar uma pedra adequada, ou escolher uma para você em uma loja de pedras, em uma joalheria, ou em uma loja esotérica. Acho as feiras de artesanato uma boa fonte de cristais. Informe-se a respeito das pedras que particularmente lhe interessam antes de ir às compras. Você pode levar um livro com você, pois, geralmente, os funcionários das joalherias não estão interessados nas qualidades espirituais ou curadoras dos cristais.

Leve o tempo que desejar. Pegue algumas pedras que lhe atraíam e veja se experimenta algumas sensações enquanto as segura. Dê permissão para que os cristais falem com você e escute-os. Você deve usar a sua intuição quando for comprá-los. Algumas pedras parecerão mais quentes e amigáveis, enquanto outras podem aparentar ser mais distantes e frias. Coloque as pedras que respondem a você de um lado, até que tenha encerrado a sua busca. Então teste as pedras novamente e compre aquela que lhe responder melhor.

Na prática, acho difícil fazer isso, e geralmente acabo comprando todas as pedras que escolhi — ou que me escolheram. Entretanto, não compre quaisquer pedras, se tiver a menor dúvida. Frequentemente, quando saio à procura de um cristal, compro uma dúzia ou mais, mas, às vezes, volto para casa sem nenhum.

Sem levar em conta como você purifica o seu cristal, você deve deixá-lo em água corrente repetidas vezes para remover qualquer poeira. Depois de ter feito isso, enxugue-o com uma toalha macia ou deixe-o secar naturalmente na luz do sol.

Como Dedicar o seu Cristal a Uriel

Assim que o seu cristal tiver sido purificado e estiver sintonizado com você, dedique-o a Uriel. Se o cristal é pequeno para segurar confortavelmente, mantenha-o em suas mãos, com a ponta para cima. Se tiver a sorte de possuir um cristal muito grande para isso, coloque-o em uma mesa, com a ponta para cima, e envolva-o com as duas mãos. As pedras preciosas não têm pontas da mesma forma

que os cristais. Consequentemente, não importa como você as segura quando as estiver dedicando a Uriel.

Sente-se em silêncio por alguns minutos e relaxe tanto quanto for possível. Se já tiver trabalhado com Chacras, concentre-se no chacra coronário e permita que ele se abra. Se ainda não trabalhou com Chacras, visualize-se rodeado por uma luz branca pura (discutiremos os Chacras no próximo capítulo). Você pode fechar os olhos para visualizá-la bem claramente. Quando vir ou sentir a luz branca, imagine uma fonte de energia divina entrando pelo topo da cabeça e se espalhando pelo corpo todo. Sinta os dedos e as palmas das mãos e permita que essa energia saia de você e vá para o cristal, sentindo sua energia divina.

Depois de ter feito isso, você precisa agradecer às forças divinas por terem ajudado e permitido que dedicasse seu cristal ao contato angélico. Claro que é Uriel nesse caso, mas você pode seguir o mesmo procedimento quando dedicar um cristal a algum membro do reino angélico. Você pode dizer:

Obrigado, Deus (ou Forças Universais da Vida, ou quem quiser), por encher este cristal com a energia divina. Eu lhe agradeço por todas as suas bênçãos sobre mim, e peço que este cristal possa servir ao Arcanjo Uriel. Meu desejo é estar em contato íntimo com Uriel a todo momento, e quero que este cristal fique cheio de sua energia, cujo mero toque me colocará em contato com ele. Por meio desta, eu dedico este cristal ao grande Arcanjo Uriel.

Segure o cristal o mais alto que puder enquanto disser a última frase. Por fim, agradeça mais uma vez às forças universais, envolva o cristal com as duas mãos por alguns segundos e coloque-o onde for mais útil para você. Pode ser no bolso, na bolsa, mas prefira um local em que poderá vê-lo regularmente.

Trabalhando com seu Cristal Uriel

A forma mais simples para se trabalhar com cristais é usá-los ou carregá-lo com você. Seria ideal que fosse um cristal dedicado a Uriel, possibilitando que fique em contato com as energias dele o tempo todo. Quando sentir a necessidade de uma ligação íntima

com Uriel, tudo o que tem a fazer é tocar, segurar ou acariciar seu cristal Uriel.

Obviamente, você não deve contatar Uriel a cada cinco minutos, mas pode contatá-lo todos os dias para agradecer a ajuda e o apoio. Porque ele trabalha de maneira sutil, a maior parte do tempo você não notará de maneira consciente que problemas aparentemente impossíveis de se resolver um segundo atrás, de repente se transformam em preocupações menores. Você perceberá como Uriel age por detrás das cenas. Por conseguinte, é um bom hábito agradecê-lo periodicamente.

Por outro lado, você não deve hesitar contatá-lo quando a necessidade é grande ou urgente. Carregar um cristal dedicado a Uriel com você possibilita que faça contato imediato quando precisar.

Trabalhando com Cristais

Todos os cristais pertencem ao elemento Terra, que é o domínio de Uriel; então você está fazendo uso das energias dele quando trabalha com cristais. Terapeutas que utilizam cristais para tratamentos, trabalham com muitas pedras. Tenham eles consciência disso, ou não, as pedras estão todas imbuídas da energia de Uriel. Sua ligação com Uriel cresce toda vez que trabalha com cristais ou pedras. Sugiro algumas formas úteis de trabalhar com cristais.

Como Repelir a Negatividade

Alguns cristais absorvem energia, enquanto outros a repelem. A turmalina é um bom exemplo que um cristal positivo que se recusa a aceitar negatividade. É uma pedra maravilhosa de se usar, pois também proporciona a sensação de se estar centrado, forte, no controle e relaxado.

A turmalina possui uma variedade de cores, desde as transparentes até as pretas. Azul e vermelho são boas escolhas se você pretende usar a turmalina como seu cristal Uriel. Dedique a Uriel antes de usá-la.

Assim que começar a usar a turmalina, notará que a raiva e a negatividade de outros não terão efeito em você. Você continuará

calmo e relaxado, mesmo que a outra pessoa esteja gritando com você. Na verdade, a outra pessoa não conseguirá ficar nervosa por muito tempo, pois as palavras voltarão para ela.

A turmalina também ajuda a eliminar o estresse e os sentimentos de ansiedade. Um dos meus alunos era acometido por ataques de pânico até que começasse a usar a turmalina.

É interessante notar que Benjamin Franklin era uma das pessoas que provaram das propriedades elétricas da turmalina. Um amigo dele da Inglaterra, dr. William Haberden, enviou-lhe dois cristais de turmalina em junho de 1759. Benjamin Franklin tinha um deles "em um anel com eixo, de modo que cada lado podia ser virado para fora, conforme desejasse".⁴² Em sua carta de agradecimento ao dr. Haberden pelo presente, Franklin mencionou que quando ele usava o anel, o calor do seu dedo carregava a turmalina, fazendo com que ela atraísse corpos de luz. Não é de se surpreender que Benjamin Franklin estivesse intrigado com as propriedades da turmalina, pois nessa época ele estava envolvido com uma importante pesquisa sobre um novo campo de eletricidade.

Meditação do Cristal

Pode ser altamente benéfico relaxar e meditar enquanto segura seu cristal Uriel. Quase toda vez que faço isso, volto da meditação com novas ideias que são reveladoras do que está acontecendo em minha vida. Esse é um bom exemplo do trabalho misterioso de Uriel, pois inicialmente atribuía a mim mesmo o crédito para as ideias úteis. Só depois que percebi que essas ideias vinham ao final das meditações, é que reconheci sua verdadeira fonte.

Eu prefiro realizar a meditação, sentado em uma cadeira confortável, pois ela torna mais fácil com que eu segure as mãos, com o verso da mão direita sobre a palma da mão esquerda. Se você realizar a meditação deitado, coloque o cristal a alguns centímetros do estômago, cubra-o com sua mão direita e coloque a mão esquerda em cima dela.

42. George Frederick Kunz, *The Magic of Jewels and Gemstones* (Philadelphia, PA: J.B. Lippincott Co., 1915), 57.

Comece fechando os olhos e inspirando, profunda e vagarosamente. Relaxe conscientemente todos os músculos do corpo, comece pelos pés e vá até o topo da cabeça.

Quando se sentir totalmente relaxado, concentre-se no cristal que está segurando. Conscientize-se da energia dentro dele e espere por uma resposta. Você pode receber um pensamento, notar uma mudança sutil no cristal, ele pode pulsar, ou parecer mais quente que antes. Você pode ter uma sensação de enorme paz e tranquilidade. Claro, haverá momentos em que não sentirá nada. (Se desejar, pode usar a meditação para contatar Uriel. Na prática, prefiro usar outros métodos dos quais já falamos.)

Permaneça nesse estado o quanto for possível. Quando notar que sua mente está se afastando, respire devagar, conte até cinco e abra os olhos.

Não se levante imediatamente. Passe alguns minutos pensando a respeito da meditação primeiro. Quando se sentir pronto, siga com sua vida normal. No restante do dia, fique atento às ideias boas e úteis que podem aparecer repentinamente em sua mente. Esses são pensamentos de Uriel, e você precisa pensar sobre eles, séria e cuidadosamente.

Cristalomania

Uriel possui um grande interesse em profecia. Se você faz leitura de todo tipo, deve pedir a ajuda dele, pois a sua contribuição melhorará as suas leituras imensamente. Não faz diferença que tipo de leituras você faz. Eu fiz inúmeras ao longo dos anos, mas tenho sempre um carinho especial pela cristalomania. É sempre prazeroso portar belos objetos, e a disposição confusa das pedras atrai atenção imediata. Eu também gosto do fato de que os cristais vêm do elemento de Uriel, e acho que ele deve sentir prazer quando as pessoas são ajudadas e guiadas pelos objetos de seu reino.

Muitos anos atrás, fiz um vídeo sobre divinação de cristais.⁴³ Esse vídeo era para um mercado específico, e não pude incluir

43. Richard Webster, *How to Give Readings with Gemstones* (Albuquerque, NM:Flora and Company, 1993).

qualquer informação sobre trabalhar com anjos. Entretanto, qualquer um que trabalha com cristais ou pedras preciosas por algum tempo, gradualmente se torna consciente das influências angélicas associadas a elas, mesmo que não percebam que é a influência de Uriel que assegura o trabalho de adivinhação.

Você precisará colecionar 90 pedras preciosas convenientes. As pessoas não acreditam quando eu digo isso, mas, na verdade, uma coleção de pedras não precisa custar mais que um baralho de tarô. As pedras devem ser todas aproximadamente do mesmo tamanho. Naturalmente, o tamanho das pedras que irá comprar depende de quanto dinheiro está disposto a pagar. Um amigo meu que escreveu um livro sobre o assunto usa pedras que têm cinco centímetros de diâmetro.⁴⁴ As minhas têm a metade do tamanho. As pedras específicas que você escolhe não são importantes, mas as cores. Você precisará de dez de cada das seguintes cores: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, índigo, violeta, rosa/pink e dourado. Passe algum tempo procurando por diferentes possibilidades. Aqui estão algumas sugestões:

Vermelho: Granada, jasper vermelho, rubi, rodolita, quartzo-rosa.

Laranja: Cornalina, calcita laranja, aventurina vermelha.

Amarelo: Citrino, berílio amarelo, âmbar, safira amarela.

Verde: Esmeralda, malaquita, jade, turmalina verde.

Azul: Lápis-lazúli, água-marinha, turquesa, safira azul.

Índigo: Sodalita, olho-de-tigre azul.

Violeta: Ametista, iolita, sodalita, sugilita.

Rosa/Pink: Rodonita, quartzo-rosa, kunzita, turmalina pink.

Ouro: Pedra-do-sol, olho-de-tigre dourado, berílio dourado.

Cada uma dessas cores possui um significado específico.

Vermelho

Vermelho é brilhante e apaixonado. Ele tem um potencial de liderança. É entusiástico e energético. Geralmente é melhor para começar projetos do que para encerrá-los. É independente e possui fortes necessidades e desejos. Na numerologia, o vermelho está relacionado ao número 1.

44. Hobrin, *Gemstone Reading for Profit* (Auckland, NZ: Brookfield Press, 1988).

Laranja

Laranja é fino e diplomático. É gentil, intuitivo e trabalha bem com outros. Ele é amigável, cooperativo, apoiador e generoso. O laranja está relacionado ao número 2 na numerologia.

Amarelo

Amarelo é alegre, despreocupado e gosta de diversão. É bom na comunicação e na autoexpressividade. É criativo, imaginativo e positivo, e se recupera rapidamente depois dos contratempos. O amarelo está relacionado ao número 3 na numerologia.

Verde

Verde é hábil, prático, consciente e trabalhador. Ele é paciente, sério e rígido na aparência. Possui fortes simpatias e aversões. O verde está relacionado ao número 4 na numerologia.

Azul

Azul é versátil e agitado, gosta de mudança e variedade. Ele se torna impaciente quando encara rotina ou trabalho tedioso. Ele é entusiástico e pode realizar várias tarefas ao mesmo tempo. O azul está relacionado ao número 5 na numerologia.

Índigo

Índigo é responsável, cuidadoso e amoroso. Ele é generoso, caridoso, criativo, emotivo e observador. O índigo adora o lar e a vida familiar. O índigo está relacionado ao número 6 na numerologia.

Violeta

Violeta é espiritual, estudioso e introspectivo. Ele trabalha em um comprimento de onda diferente das outras cores, fazendo dele altamente original e alguma vezes inconveniente. Ele precisa de tempo para meditar, crescer, aprender e compreender. O violeta está relacionado ao número 7 na numerologia.

Rosa/Pink

Rosa/pink é ambicioso e um bom juiz de caráter. Ele é confiável, trabalhador, prático e aparentemente rígido. É seguro, realista e determinado. O rosa/pink está relacionado ao número 8 na numerologia.

Ouro

Ouro é idealista, tolerante e generoso. Ele é sensível e se machuca facilmente. O ouro está relacionado ao humanitarismo e está sempre pronto a ajudar as pessoas carentes. O ouro está relacionado ao número 9 na numerologia.

Agora que você sabe o que cada pedra significa, pode fazer uma leitura a respeito. Coloque todas as pedras em um saco e misture-as. Peça em silêncio para que Uriel o ajude com a adivinhação. Quando sentir a presença dele, pense na pergunta que gostaria que ele respondesse e tire três pedras, uma de cada vez. Algumas pessoas gostam de misturar antes de retirar outra pedra. Essa é uma preferência pessoal. Na maior parte do tempo, eu não faço isso, mas, às vezes, sim. Faça o que sentir que é certo para você naquele momento. As chances são de que você pegue três cores diferentes, mas é possível pegar a mesma cor duas vezes, ou até mesmo as três vezes.

Vamos supor que você tenha perguntado: "Meu casamento vai melhorar?" As três pedras que você pegou são vermelho, violeta e laranja. Usando as palavras-chave que acabaram de ser dadas, você verá que vermelho é brilhante e apaixonado. Como essa é a primeira pedra que você pegou, ela descreve a situação atual. A segunda está relacionada ao futuro. Violeta significa que você precisa de tempo sozinho para pensar sobre a situação atual. Laranja é amigável, cooperativo e está de bem com os outros. Ela parece indicar que o casamento irá durar, e é possível melhorar substancialmente a situação atual.

Vamos a outro exemplo. Vamos assumir que você perguntou: "Ganharei um aumento daqui a três meses?" As pedras que pegou são azul, pink e verde. O azul é impaciente e quer mudança e variedade. Isso indica que você está fazendo a pergunta porque está se sentindo insatisfeito em seu trabalho. Pink é trabalho duro e motivador de objetivos. Parece que você trabalhará muito nos próximos meses

e irá alcançar o seu objetivo. Verde é paciente, prático e trabalhador. Parece que você receberá seu aumento, mas levará mais de três meses.

As pedras podem ajudá-lo a responder quaisquer perguntas. Se for simples, relativamente direta, uma pedra pode dar conta do recado. Se ela não der uma resposta satisfatória, escolha outra e veja que informação ela pode acrescentar para esclarecer e responder à pergunta.

Entretanto, quando a pergunta parece carecer de mais de uma pedra para ser respondida, é melhor decidir sobre o número de pedras que usará (até dez), e tirar todas antes de começar a interpretá-las.

As pedras também podem ser úteis com perguntas que podem ser respondidas com um "sim" ou um "não". Misture as pedras no saco, enfie a mão e retire um punhado de pedras. Ignore as cores, pois é o número das pedras que importam agora. Se você tirar um número ímpar de pedras, a resposta é positiva. Um número par de pedras significa "não".

Lendo para Outras Pessoas

Você necessitará da ajuda de Uriel quando for ler para outras pessoas. Alguns cristalomantes pedem-lhe silenciosamente, enquanto outros gostam de envolver a pessoa para qual está lendo no processo. Não comece a leitura até que tenha certeza de que ele está com você.

Depois de tanto ler, você já sabe o que cada pedra significa. Isso acontece porque, quando você está lendo para si mesmo, você pega as pedras sem olhar quais são. Isso não é necessário quando você está lendo para outras pessoas. Consequentemente, você deve organizar os cristais e pedir à pessoa que pegue uma pedra que lhe atraia, e colocá-la em cima da mesa do lado esquerdo. Peça-lhe para escolher outra pedra que será colocada à direita da primeira. Peça-lhe para continuar fazendo isso até que tenha todas as pedras que considera necessárias para responder à pergunta da pessoa.

Algumas vezes, você não sabe quais são as preocupações da outra pessoa. Se esse for o caso, terá de fazer a ela uma leitura que

aborde qualquer área da vida dela. Eu acho que a forma mais prática de fazer isso é usar as 12 casas astrológicas, que são:

- 1ª Casa: Caráter, personalidade e individualidade.
- 2ª Casa: Dinheiro e posses, mais a habilidade de lidar com elas.
- 3ª Casa: Irmãos e Irmãs, viagens curtas, comunicações e atitudes mentais.
- 4ª Casa: Mãe, casa, ambiente passado, bens imóveis e segurança.
- 5ª Casa: Filhos, sobrinhos e sobrinhas, prazer, *hobbies*, criatividade, interesses e casos amorosos.
- 6ª Casa: Saúde, trabalho, serviço e outros, alimentação, vestuário e animais de estimação.
- 7ª Casa: Parcerias — amor, casamento, negócios e amizades. Parcerias também podem incluir inimigos.
- 8ª Casa: Dinheiro de outras pessoas — patrimônios, herança, negócios financeiros de sócios, encerramentos e novos inícios.
- 9ª Casa: Viagens longas, sonhos, visões, intuição, espiritualidade, intelecto e educação superior.
- 10ª Casa: Carreira, honras, sucessos, fama, imagem pública, realizações e o pai da pessoa.
- 11ª Casa: Amigos, associações e esperanças, sonhos e desejos para o futuro.
- 12ª Casa: Segredos, o oculto, problemas escondidos.

Como você pode ver, essas 12 casas dão uma descrição compreensiva da vida da pessoa e da situação atual. Escolha 12 pedras para as pessoas que você está fazendo a leitura, uma de cada vez, e coloque-as em forma de círculo. Lembre-se da primeira pedra que foi tirada, pois ela está relacionada à primeira casa.

Quando as 12 pedras tiverem sido interpretadas, você deve perguntar à pessoa se ela quer saber mais alguma informação a respeito de alguma área específica da sua vida. Se ela quiser, peça-lhe para escolher mais três pedras e interprete-as para ver quais são as indicações futuras.

Um amigo meu, que é um cristalomante extremamente talentoso, usa cristais junto com as 12 casas da Astrologia. Entretanto, ele utiliza um método completamente diferente do que eu acabei de descrever. Ele faz um grande círculo, divide-o em 12 partes e coloca sobre uma toalha desenhada. Elas representam as doze casas da Astrologia. As pedras estão misturadas em um saco, e a pessoa que irá receber a leitura coloca a mão dentro do saco e pega um punhado de pedras. A pessoa as segura a alguns centímetros do centro do círculo e abre a mão, permitindo que as pedras caiam sobre o pano. As pedras que caíram dentro do círculo são interpretadas de acordo com as casas em que estão. Quaisquer pedras que tenham caído fora do círculo são colocadas de volta ao saco, e não são lidas. Meu amigo invoca a ajuda de Uriel enquanto as pedras estão sendo misturadas e lançadas no tecido.

Eu entendo porque ele faz a leitura dessa forma. Quando um quadro astrológico é desenhado, os planetas são colocados em suas respectivas casas. Consequentemente, sempre há casas que não contêm planetas, enquanto outras podem conter três ou quatro. Deixando cair as pedras nos círculo das casas, a mesma aleatoriedade aparente é criada. De qualquer forma, eu ainda prefiro o primeiro método, pois sinto que cria uma leitura mais completa. Experimente ambos e veja qual método você prefere.

Os cristais podem ser usados de diferentes formas. Experimente, peça a ajuda de Uriel e veja o que você descobre. A combinação de cristais e Uriel é formidável se a autocura e o autoconhecimento estiverem envolvidos.

Os terapeutas que usam cristais colocam as pedras sobre os chacras para equilibrá-los e para facilitar a cura. Uriel é o arcanjo encarregado do chacra do plexo solar. Aprenderemos como usar esse conhecimento no próximo capítulo.



Capítulo 6

Uriel e os Chacras

Os chacras são centros de energia dentro da aura. A aura é o campo de energia que rodeia todas as coisas vivas. Os chacras são como baterias que nos ajudam a centralizar e balancear nossas energias vitais. Eles distribuem energia divina e universal por meio de nossos corpos e, ao mesmo tempo, transmitem energia espiritual para nos ajudar a crescer e nos desenvolver por dentro.

É importante que os chacras estejam equilibrados e funcionem corretamente. Isso significa que a energia flui fácil e suavemente pelo sistema de chacras. Qualquer bloqueio ou distúrbio resulta tanto no excesso como na deficiência de energia. Esses bloqueios podem ser causados por emoções, como raiva, medo, cobiça e ciúmes.

Há sete chacras principais, alinhados ao longo da coluna vertebral, e cada um está relacionado a uma glândula endócrina. Essas glândulas são vitais na manutenção da energia, da estabilidade e da harmonia, porque elas fornecem os hormônios necessários para manter um corpo saudável.

A palavra chacra vem do sânscrito e significa "roda" ou "disco". Os chacras não podem ser vistos, mas eles existem da mesma maneira que um pensamento ou uma emoção. Se um chacra ficar desequilibrado por um período de tempo, uma variedade de efeitos físicos acontece no corpo físico.

Isso é fácil de se demonstrar. Você já ficou tão repleto de emoção que o seu coração sentiu que ia explodir? Esse é o seu chacra cardíaco. Você já ficou tão emocionado que não conseguia se ex-

pressar e sentiu que a sua garganta ia fechar? Esse é o seu chacra laríngeo.

Há sete chacras principais:

Chakra Básico

Localização: Base da espinha, cóccix
 Elemento: Terra
 Cor: Vermelho
 Glândula: Adrenal
 Pedra: Coral vermelho
 Planeta: Marte
 Arcanjo: Gabriel
 Óleos essenciais: Benjoim, patchouli, vetivert
 Funções: Sobrevivência, crescimento, contato com a terra, energia física

Chakra do Umbigo

Localização: Quatro dedos abaixo do umbigo
 Elemento: Água
 Cor: Laranja
 Glândula: Gônadas, próstata
 Pedra: Pérola
 Planeta: Lua
 Arcanjo: Zadkiel
 Óleos essenciais: Aneto, gerânio, hissopo, jasmim, manjerona, neróli, rosa, sândalo
 Funções: Emoções, sexualidade

Chakra do Plexo Solar

Localização: Dois dedos abaixo do umbigo
 Elemento: Fogo
 Cor: Amarelo
 Glândula: Pâncreas
 Pedra: Rubi
 Planeta: Sol
 Arcanjo: Uriel
 Óleos essenciais: Benjoim, bergamota, camomila, cipreste, aneto, elemi, erva-doce, hissopo, zimbro, limão, manjerona, neróli, sálvia

Funções: Desejo, poder emocional, inteligência, amor, energia, cura, transformação

Chakra Cardíaco

Localização: Centro da caixa torácica

Elemento: Ar

Cor: Verde

Glândula: Timo

Pedra: Safira

Planeta: Vênus

Arcanjo: Chamuel

Óleos essenciais: Benjoim, bergamota, canela, cravo, elemi, gerânio, sempre-viva, lavanda, lima, tangerina, neroli, palmarosa, rosa, sândalo

Funções: Amor, família, devoção, equilíbrio

Chakra Laríngeo

Localização: Garganta, na altura da laringe

Elemento: Éter

Cor: Azul

Glândula: Tireoide, paratireoide

Pedra: Diamante

Planeta: Júpiter

Arcanjo: Miguel

Óleos essenciais: Camomila azul, cajeput, cipreste, elemi, eucalipto, mirra, palmarosa, alecrim, sálvia, mil-folhas

Funções: Fala, comunicação, criatividade, canalização

Chakra Frontal

Localização: Centro da face, entre as sobrancelhas

Elemento: Luz

Cor: Índigo

Glândula: Pituitária

Pedra: Topázio

Planeta: Vênus

Arcanjo: Rafael

Óleos essenciais: Basílio, semente-de-cenoura, sálvia, gengibre, melissa, pimenta, pinho, alecrim pau-rosa

Funções: Clarividência, imaginação

Chakra Coronário

Localização: Topo da cabeça

Elemento: Pensamento

Cor: Violeta

Glândula: Pineal

Pedra: Esmeral

Planeta: Saturno

Arcanjo: Jofiel

Óleos essenciais: Cedro, elemi, olíbano, jasmim, neróli, rosa, pau-rosa

Funções: Espiritualidade, intuição, iluminação, compreensão, conhecimento interior

Chakra do Plexo Solar

Como você pode observar, Uriel possui interesse no chakra do plexo solar. Esse chakra é o centro do poder pessoal do indivíduo. Quando a pessoa se sente feliz e realizada, seu ego e sua autoestima serão alimentados e usados de uma maneira positiva. Esse é o chakra da autoaceitação e da inteligência. Quando isso é canalizado, as mentes conscientes e inconscientes são harmonizadas, dotando a pessoa de criatividade e percepção únicas.

O medo é o principal inimigo desse chakra. Quando a pessoa sente medo, ela está negando o seu próprio poder pessoal. Ela irá tentar agradar aos outros, a um custo pessoal considerável e está propensa a ter problemas digestivos. Frequentemente, o medo pode ser sentido na área do chakra do plexo solar. O remédio mais rápido para isso é inspirar várias vezes bem fundo, pois nossa respiração tende a se tornar curta e rápida quando temos medo. Respirações profundas também ajudam a eliminar frio no estômago.

Esse chakra também está envolvido com o metabolismo, o processo que transforma o alimento em energia. Problemas de digestão, estômago e peso indicam que esse chakra não está equilibrado e funcionando da forma que deveria.

Como nos sentimos a respeito de nós mesmos é indicado por esse chakra. Conseqüentemente, ele tem um grande efeito sobre todos os aspectos de nossas vidas, desde escolher uma carreira até

manter um relacionamento. Claro que se nós nos sentimos bem, podemos conseguir muito mais do que quando não estamos.

O medo fecha o chacra do plexo solar. Isso torna a pessoa tímida, retraída e sem energia. Essa pessoa permitirá confrontos e terá medo de tarefas arriscadas. A vida irá ser uma coisa triste e séria.

Com certeza, o cenário oposto se aplica se o chacra estiver aberto. Nesse caso, a pessoa irá querer controlar todas as situações e será agressiva, dominadora, autocentrada e preocupada apenas com sua própria gratificação.

O ideal é que o chacra do plexo solar fosse saudável e equilibrado. Isso produz uma pessoa que é consciente de seu próprio poder, mas o usa apropriadamente. Essa pessoa possui boa autoestima e irá se levantar sozinha, agirá quando necessário, completará tarefas, será justa e terá consideração pelos outros.

A melhor forma de energizar o seu chacra do plexo solar é fazer alguma atividade física. Caminhar ou correr estimula esse chacra e ajuda todos os outros também. Rir e se divertir é outro método efetivo de se fortalecer e energizar esse chacra.

As pedras também podem ser usadas para fortalecer esse chacra. Os terapeutas que trabalham com cristais colocam pedras sobre os chacras quando trabalham em seus clientes. As pedras que estão relacionadas ao chacra do plexo solar são o âmbar, o citrino, o topázio dourado, a turmalina azul e verde, heliodora, jaspe paisagem e olho-de-tigre.

Energizador do Chacra do Plexo Solar

Como seu chacra do plexo solar é o local da vitalidade e energia, você deve ter certeza de que ele está completamente carregado e vibrante. Aqui está um exercício simples que possibilita que você faça isso. Este exercício também expande a sua aura.

1. Sente-se confortavelmente, feche os olhos e inspire várias vezes. Visualize-se rodeado de luz pura e clara, e puxe a energia cada vez que inalar. Gradualmente, permita que cada músculo do corpo relaxe.

2. Quando se sentir completamente relaxado, visualize-se diante de um grande espelho. À medida que você se olha, vá deixando os anos para trás e volte aos seus 20 anos. Você está nu e pode ver como estava em forma e era vigoroso. Você também nota uma luz branca pura que envolve todo o seu reflexo.
3. Olhe para o seu plexo solar no espelho e inspire lenta e profundamente. Sinta-o sendo absorvido no seu chacra do plexo solar e sinta uma onda de energia vibrante percorrendo o seu corpo todo. Repita isso várias vezes, até que você se sinta cheio de energia e de poder revitalizante.
4. Convide Uriel para se unir a você. É possível que você o veja no espelho, mas é mais provável que você tenha consciência da sua presença. Peça-lhe para verificar o chacra do seu plexo solar para ter certeza de que está energizado e equilibrado. Agradeça-o, se ele disser que o chacra está funcionando adequadamente. Entretanto, se ele lhe disser que ainda não está equilibrado, repita o passo nº 3 e pergunte a ele novamente. Continue fazendo isso até que Uriel lhe dê uma resposta positiva.
5. Volte devagar para a sua idade atual e note como você está melhor agora do que quando começou o exercício. Você aparenta e se sente vibrante e cheio de vida. Você restaurou seus níveis de energia e está pronto para qualquer coisa.
6. Deixe que a imagem do espelho vá desaparecendo e se conscientize de onde está. Agradeça às forças universais por terem lhe proporcionado toda a energia de que necessitava, e quando se sentir pronto, abra os olhos.

Chacra Básico

Você deve ter notado que embora o Arcanjo Uriel esteja associado ao chacra do plexo solar, esse chacra tem o Fogo como seu elemento. O chacra básico possui a Terra como seu elemento. Consequentemente, muitas pessoas relacionam Uriel ao chacra básico em vez de ao chacra do plexo solar.

Eu tive muitas discussões com as pessoas a este respeito, e senti que embora pareça confuso, o relacionamento de Uriel com os dois chacras é altamente benéfico. Isso significa que você pode pedir a ele para ajudá-lo em quaisquer assuntos relacionados a qualquer um dos chacras.

O chacra básico, situado na base da coluna, concerne à sobrevivência, e qualquer coisa relacionada a isso. Apenas quando as nossas necessidades são satisfeitas, podemos começar a nos concentrar em outras coisas. Recentemente, li um artigo sobre uma galeria de arte que foi aberta em Kabul, Afeganistão. Os proprietários acharam extremamente difícil atrair clientes, pois quase todos em Kabul estão preocupados apenas com a sobrevivência. Somente quando as necessidades forem supridas, eles terão tempo para se preocupar com outros aspectos da vida, incluindo cultura.

Mesmo no mundo ocidental, superficialmente próspero e estável, ainda há ameaças à sobrevivência. Se de repente você perde o emprego ou tem de se mudar para outro apartamento, por exemplo, isso pode facilmente afetar o equilíbrio do chacra básico. De forma interessante, os distúrbios alimentares frequentemente estão relacionados ao chacra básico. Precisamos comer para sobreviver, claro, mas quando a pessoa come muito ou pouco demais, ela está com o chacra básico desequilibrado. Muitas pessoas se sentem desconfortáveis, inseguras, rejeitadas ou paranoicas. Tudo isso é indicação de que o chacra básico não está equilibrado.

O chacra básico desempenha um papel vital na vontade de viver. Se você experimentou pela resposta "lutar ou fugir", que vem das glândulas adrenais, então você sabe como o chacra básico é essencial para a vida.

Se você já se sentiu inseguro, ou está constantemente enfrentando ameaças no seu modo de vida, peça a ajuda de Uriel.

Energizador do Chacra Básico

Todos os chacras precisam de cuidados. Portanto, o chacra básico é o mais importante, pois está relacionado à própria vida. Felizmente, é fácil energizá-lo.

1. Sente-se em uma cadeira com o encosto reto, com os pés inteiros no chão. O ângulo que os seus joelhos devem estar

é de aproximadamente 90 graus, e as suas costas devem ficar completamente encostadas. Empurre os pés para baixo e sentirá as nádegas e as coxas se moverem. Isso estimula o chacra básico. Faça isso três ou quatro vezes, segurando e empurrando para baixo por alguns segundos cada vez.

2. Feche os olhos e faça força para baixo mais uma vez. Relaxe e concentre-se em seu chacra básico. Você sentirá ou intuirá uma resposta. É mais como um formigamento na base da espinha. Entretanto, as pessoas experimentam coisas de diferentes maneiras.
3. Evoque Uriel e peça-lhe para energizar seu chacra básico. Quando ele começar a fazer isso, a sensação ficará mais forte que antes. Em vez de um sutil formigamento, a resposta será mais parecida com uma pulsação. Quando ele parar, você terá uma sensação de aterramento e solidez e se sentirá no controle de sua vida novamente.
4. Visualize uma luz branca, clara, descendo e envolvendo-lhe em seu brilho. Você pode senti-la entrando em seu corpo pelo topo da cabeça e passando por cada chacra até atingir seu chacra básico.
5. Quando você se sentir pronto para continuar o seu dia, agradeça a Uriel pela assistência. Inspire três vezes, lenta e profundamente, e abra os olhos. Seu chacra básico agora está energizado e você se sentirá pronto para qualquer coisa.

Massagem no Chacra

Este exercício possibilita que você energize cada um dos chacras. Este é um exercício restaurador e tranquilo, que melhorará todas as áreas da sua vida. Eu frequentemente massageio o meu chacra enquanto estou deitado na cama, à noite, mas isso pode ser feito a qualquer momento. Você achará tão bom que provavelmente queira fazer isso todos os dias.

1. Sente-se ou deite-se confortavelmente. Inspire profundamente e relaxe.

2. Quando você se sentir pronto, visualize-se em pé no palco de um grande teatro. O teatro está cheio de pessoas, e você está feliz porque elas estão ali, pois vieram para apoiá-lo. Você se sente perfeitamente confortável e à vontade no palco. Ele está no escuro, exceto por uma única lâmpada que se move e ilumina diferentes partes do palco. Depois de um ou dois minutos, ela o encontra. Ela para de se mover, e você fica no meio do círculo de luz.
3. Você observa a luz e percebe que Uriel a está controlando. À medida que você pensa nela, conscientiza-se de que a luz não está simplesmente iluminando você no palco. Ela também o rodeia com um brilho claro e curador. Você também nota que enquanto a luz da lâmpada vem sobre você, também há uma luz brilhando embaixo de você.
4. Você sente o corpo absorvendo a energia das duas fontes de luz, e escuta Uriel dizendo-lhe para se conscientizar de seu chacra básico. Você se concentra na base da coluna e sente uma bola de energia pura, vermelha, expandindo e contraindo à medida que massageia o seu chacra básico.
5. Depois de um minuto, essa bola vermelha de energia desaparece, e você nota que está sendo substituída por uma bola de energia laranja, que massageia o seu chacra do umbigo.
6. Ela é substituída por bolas de energia amarela, verde, azul, índigo e violeta, que massageiam cada um dos chacras de volta.
7. Depois que a última bola de energia desaparecer, você sentirá a luz de cada fonte fortalecendo-se momentaneamente à medida que ambas mudem de uma luz clara para branco. Você percebe que essa é a fase final da massagem e que a luz branca está balanceando e equilibrando todos os seus chacras. Você espreguiça suntuosamente e sorri para as pessoas na plateia. Elas aplaudem e o aclamam como se contemplassem você totalmente restaurado e revitalizado.
8. Olhe para cima e agradeça a Uriel pela massagem, pelo amor e pela dedicação dele. Ambas fontes de luz tremeluzem suavemente, como se reconhecendo o seu agradeci-

mento. Então Uriel as apaga, e você se encontra no seu mundo do dia a dia.

9. Se você estiver fazendo esse exercício na cama, à noite, vire-se e tenha uma boa noite de sono. A massagem no chacra é extremamente relaxante. Se você estiver fazendo essa massagem em qualquer outro momento, alongue e abra os olhos quando estiver pronto. Nada irá incomodá-lo ou perturbá-lo pelo restante do dia. Qualquer estresse ou tensão irão simplesmente desaparecer, não tendo qualquer efeito sobre você. Muitos de meus estudantes comentaram que este exercício também ajuda a manter a autoestima deles.

Balanceamento do Chacra

Seus chacras devem estar balanceados e funcionando com eficiência o tempo todo. Claro, na prática, nem sempre isso é possível. Algo tão simples como um carro lhe ultrapassando no trânsito é suficiente para afetar o equilíbrio dos seus chacras. A massagem do chacra exerce o balanceamento de seus chacras. Outra forma de fazer isso é imaginar-se andando em um arco-íris, ficando totalmente rodeado e envolvido por cada cor em volta.

No entanto, haverá vezes em que o seu sistema de chacras não estará funcionando tão eficientemente quanto poderia, e você irá querer saber qual chacra (ou chacras) está fora de equilíbrio. A forma mais fácil de fazer isso é usar um pêndulo.

Um pêndulo é um pequeno peso amarrado a um barbante ou uma correntinha. Você pode comprar pêndulos em lojas de produtos esotéricos, mas quase tudo pode ser usado. Eu usei um clipe de papel amarrado a um pedaço de barbante, quando não tinha mais nada para usar. Eu costumava carregar um pêndulo comigo a qualquer lugar que fosse. Entretanto, como meu pêndulo favorito era feito de uma liga de diferentes metais, desde o atentado terrorista de 11 de setembro nos Estados Unidos eu tenho tido problemas com os detectores de metal dos aeroportos, e não o carrego mais.

Os pêndulos são fáceis de usar. Segure o barbante com o dedo e o indicador da sua mão dominante e deixe que o peso pendure livremente. Você pode deixar o cotovelo apoiado em uma mesa e ficar com o peso a alguns centímetros acima da superfície da mesa.

Pare os movimentos do pêndulo com a mão que estiver livre e peça ao pêndulo para mover na direção que indica "sim". Há quatro possibilidades: irá mover de um lado a outro, para a frente e para trás, ou em movimento circular, tanto em sentido horário como anti-horário.

Se você nunca usou um pêndulo antes, deve levar alguns minutos antes de ele se mover pela primeira vez. Contudo, logo irá perceber que só precisa de um pouco de prática para que o pêndulo comece a se mover assim que fizer a pergunta.

Depois que tiver determinado qual movimento indica "sim", pergunte qual movimento indica "não", "eu não sei" e "eu não quero responder". Agora, você pode fazer perguntas sobre cada chacra.

Comece perguntando se seus chacras estão equilibrados. Se a resposta for sim, você pode pôr o pêndulo de lado e seguir com o seu dia. Contudo, é mais provável que indique que um ou mais chacras estão desequilibrados.

Há muitas formas de rebalancear os chacras que estão desequilibrados. Um método que envolve o pêndulo é se concentrar no chacra que está desequilibrado. Se possível, realmente sinta o chacra em sua mente. Enquanto estiver fazendo isso, faça com que o pêndulo se mova no sentido horário. Isso é chamado de "caracol". Depois de 60 segundos, pare e teste o resultado com o seu pêndulo. Continue fazendo isso até que o pêndulo dê uma resposta positiva.

Outro método é se concentrar em um chacra por vez. Você irá experimentar uma sensação de formigamento leve com cada chacra à medida que fizer isso. Concentre-se em seu chacra básico e respire profundamente. Visualize essa respiração indo direto ao seu chacra básico, enchendo-o de energia. Exale vagarosamente, transformando a exalação em um longo e profundo suspiro. Use seu pêndulo para ver se esse chacra está balanceado agora. Repita, se necessário, até que receba uma resposta positiva. Repita com cada um dos chacras por vez.

Balanceando o Chacra com Uriel

Anteriormente, mencionei que você não deveria incomodar Uriel com questões que você mesmo podia resolver. Na maior parte do

tempo, você pode balancear seus chacras sem a ajuda de Uriel. Entretanto, poderá evocar a ajuda dele, se realmente estiver com problemas.

Fique em pé com as pernas levemente separadas e com os braços ao lado do corpo. Feche os olhos, respire profundamente e então peça para que Uriel se junte a você. Quando sentir a presença dele, diga-lhe que seus chacras estão desequilibrados e precisam de assistência.

Visualize a si mesmo no centro de um círculo de luz pura, branca, que lhe fornece energia e proteção enquanto Uriel equilibra seus chacras. Você pode, ou não, ter sensações nas áreas de seus chacras à medida que eles funcionam, mas você terá um sentimento de fortalecimento e confiança quando acabar. Agradeça-o e inspire mais três vezes, bem fundo, então abra os olhos.

Abrindo e Fechando seus Chacras

Haverá vezes que você irá querer seus chacras abertos e receptivos. Se deseja se tornar mais consciente ou intuitivo, por exemplo, seus chacras devem estar abertos para lhe permitirem que as impressões entrem. Da mesma forma, seus chacras devem estar abertos quando estiver recebendo uma cura espiritual ou psíquica, mas, se você estiver em um ambiente difícil ou negativo, pode fechar temporariamente os seus chacras para prevenir que a negatividade entre em seu sistema.

Idealmente, seus chacras devem estar em estado de equilíbrio. Não é uma boa ideia mantê-los completamente abertos ou fechados por muito tempo. Isso pode afetar sua saúde, pois os chacras equilibram e harmonizam suas energias emocional e psíquica.

Você pode abrir e fechar seus chacras rapidamente. Para abri-los, visualize uma onda de energia pura vindo do solo e penetrando no seu corpo, estimulando gentilmente e abrindo cada chacra conforme passa por eles.

Para fechar seus chacras, faça a mesma coisa só que ao contrário. Visualize a onda de energia começando no seu chacra coronário, passando pela coluna e, finalmente, saindo em direção ao solo, onde a energia é absorvida.

Se você estabeleceu comunicação instantânea com Uriel, pode preferir pedir a ele para abrir ou fechar seus chacras.

Se quiser fechar apenas um ou dois chacras, é só visualizar seu corpo, com os chacras em posição, todos brilhando com suas respectivas cores. Mentalmente, apague ou diminua a luz no chakra que deseja fechar. Depois que a situação em que está acabar, você pode acender a luz novamente.

Obviamente, é importante reequilibrar seus chacras de novo depois de abri-los ou fechá-los. Embora possa fazer isso em questão de segundos, é uma boa ideia nutrir a si mesmo levando quanto tempo desejar para restaurar o equilíbrio do seu sistema de chacras.

Óleos Essenciais e os Chacras

Os anjos gostam de fragrâncias agradáveis. Consequentemente, elas sempre são usadas para atrair forças angélicas. Elas também aumentam a nossa consciência e percepção, tornando-nos mais receptivos e abertos à comunicação angélica.

Muitas pessoas notaram que elas percebem um aroma incrivelmente gostoso antes da aparição de um anjo. Esse aroma extramundano perdura por trinta ou quarenta minutos depois que o anjo se foi.

Óleos essenciais têm poder de cura e são restauradores. Ao mesmo tempo, eles propiciam crescimento interior. É por isso que eles são tão úteis na comunicação angélica. Óleos essenciais são mais populares hoje em dia do que antes, porque são usados na importante área holística da medicina, conhecida como aromaterapia.

Eles podem ser obtidos a partir de vários lugares, incluindo lojas de ervas, lojas esotéricas, lojas de presentes e algumas farmácias. Há óleos específicos que estão fortemente relacionados a diferentes chacras, e eles estão listados nas palavras-chave para cada chakra, no início deste capítulo. Isso o ajudará quando usá-los para trabalhar com um chakra especificamente, ou se estiver contatando o arcanjo que se relaciona a um chakra específico. Todavia, você também deve experimentar diferentes óleos, pois é importante que goste dos aromas que usa. Para tanto, listei vários óleos diferentes para cada chakra.

Aqui estão alguns dos óleos essenciais mais conhecidos que podem ser usados para contato angélico:

Semente-de-angélica

A semente-de-angélica provavelmente ganhou este nome por causa da sua forte associação com os reinos angélicos. Ela ajuda a despertar sua intuição e tem sido conhecida por ajudar as pessoas que perderam a fé.

Benjoim

O benjoim é um óleo protetor que se relaciona particularmente bem com o arcanjo Miguel. Ele ajuda a abrir o chacra cardíaco.

Bergamota

A bergamota está intimamente ligada ao arcanjo Jofiel. Ela é usada para conseguir uma ligação mais próxima com os reinos espirituais, pois propicia uma sensação de alegria, luz e confiança.

Camomila

A camomila é um bom óleo para usar com o arcanjo Uriel, pois traz conforto, cura e paz àqueles que precisam. Ela permite que você se livre da raiva e do ressentimento, e permaneça calmo e relaxado o tempo todo. Ela também faz com que você perdoe os outros mais facilmente.

Cipreste

O cipreste relaciona-se bem com Uriel, e deve ser usado quando sua vida estiver passando por um período de transição. Ele dá força, paz de espírito e aceitação.

Elemi

O elemi abre os canais ao divino. Ele dá conforto, proteção, amor e satisfação, e deve ser usado quando sentir necessidade de paz.

Erva-doce

A erva-doce fortalece o caráter e a habilidade de se erguer sozinho em situações difíceis. Ela dá energia e coragem.

Hissopo

O hissopo deve ser usado por qualquer um que queira purificação do corpo, da mente e/ou do espírito. Ele elimina sentimentos de negatividade, culpa e medo. É especialmente útil para vítimas de qualquer forma de abuso.

Zimbro

O zimbro limpa e purifica o corpo, a mente e o espírito e permite que o perdão aconteça. Ele ajuda as pessoas a superarem traumas passados e comecem de novo, com uma visão positiva e boa autoestima. Ele também fornece proteção, quando necessário.

Limão

O limão é um óleo purificador que se relaciona bem com o arcanjo Miguel. Ele faz com que a pessoa olhe para a vida com novos olhos, dá confiança, vitalidade e fé revitalizada.

Manjerona

A manjerona relaciona-se ao arcanjo Rafael e é especialmente útil para pessoas que não conseguem encontrar paz de espírito. Acalma pessoas inquietas e faz com que encontrem paz, quietude e satisfação.

Neroli

As pessoas que têm dificuldade em aprender com seus erros devem usar neroli. Ele dá alegria, estímulo e um grande sentido para a vida. É altamente atrativo para todos os reinos angélicos.

Palmarosa

A palmarosa deve ser usada por qualquer um que esteja com a autoestima ou com a confiança abaladas. Ela ajuda a ter sentimentos de autovalorização e um desejo de progredir no futuro.

Patchouli

O patchouli dá paz emocional e facilita situações difíceis e estressantes. Ele dá energia e um sentimento de que você pode lidar com qualquer coisa que a vida lhe proponha. O estresse geralmente tem um efeito adverso na libido, e o patchouli ajuda a reverter isso.

Sálvia

A sálvia abre a aura, permitindo progresso espiritual. Ela ajuda a equilibrar os corpos emocional e físico. É útil se estiver procurando por uma nova direção na vida.

Vetiver

O vetiver permite renovar-se mental e emocionalmente. Ele aterriza você, fazendo com que recupere sua ligação com a terra, e o livra de seus problemas.

Glicínia

A glicínia é conhecida também como o “*ecstasy* do poeta”, pois estimula a criatividade. Também é útil para o crescimento inspirador e espiritual. Ela ajuda a ter percepção em áreas que podem estar lhe incomodando ou preocupando há algum tempo.

Como Usar os Óleos Essenciais

O método mais fácil e mais seguro de usar os óleos essenciais é usar um *réchaud* elétrico que pode ser obtido em lojas de produtos para aromaterapia. Esses *réchauds* aquecem na medida certa para que o óleo libere o seu aroma. Tudo o que precisa fazer é colocar oito a dez gotas do óleo antes de ligá-lo.

Se escolher um *réchaud* mais tradicional, que é aquecido por vela, nunca o deixe aceso sem alguém por perto.

Para uma dose rápida do aroma, coloque dez gotas do óleo em uma tigela de água quente. Coloque uma toalha sobre a cabeça e a tigela e inale o aroma no vapor por alguns minutos.

Você também pode colocar uma ou duas gotas de óleo essencial em um lenço, um travesseiro ou na gola de uma camisa. A maioria dos óleos essenciais não mancha, embora se deva ter cuidado com os de cor escura, como vetiver e patchouli.

No próximo capítulo continuaremos a nossa busca ao arcanjo da terra, à medida que começarmos a usar os cristais de diferentes maneiras. O dr. John Dee e Edward Kelley comunicavam-se com Uriel e muitos outros anjos por meio de uma bola de cristal. A cristalomania, como este método de adivinhação é conhecido, é o assunto do próximo capítulo.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text in the middle of the page.

Third block of faint, illegible text at the bottom of the page.



Cristalomania para Falar com Uriel

Durante os séculos XVIII e XIX, um grande número de grimórios e outros livros mágicos surgiram. Geralmente os autores dizem que as obras foram publicadas centenas de anos atrás. Um exemplo disso é o *Grimório Verum*. Na página de rosto, lê-se:

Grimório Verum, ou as Mais Aprovadas Chaves de Salomão, o Rabino Hebreu, onde os Segredos Mais Ocultos, tantos Naturais como Sobrenaturais, são imediatamente exibidos; mas é necessário que os Demônios estejam satisfeitos com a parte deles. Traduzido do hebraico por Plaingière, um jesuíta dominicano, com uma Coleção de Segredos Curiosos. Publicado por Alibeck, o egípcio, 1517.

Entretanto, apesar do ano, o *Grimório Verum* data do meio do século XVIII. A página seguinte à de rosto também declara que o editor situava-se em Menfis. Na verdade, era em Roma.⁴⁵

Mais incongruências são encontradas na página de rosto. Um “jesuíta dominicano” não existe, pois a Ordem de Santo Domingo e a Sociedade de Jesus são organizações completamente diferentes, apesar de fazerem parte da Igreja Católica Romana.

45. Arthur Edward Waite, *The Book of Ceremonial Magial* (London: William Reader and Son, Ltd., 1911), 97.

Parte da tradução da página de rosto é conjectura, pois algo em latim não faz sentido algum. Vale o mesmo para alguns trechos do texto também.

O *Grimório Verum*, como muitos outros grimórios desse período, está parcialmente baseado no conhecido *Chaves de Salomão*, que é uma estranha mistura de magia branca e negra. A primeira parte do *Grimório Verum* consiste na conjuração de demônios, mas, a segunda, trata-se de “Raros e Incríveis Segredos de Magia” que incluem uma descrição detalhada de como induzir a clarividência. Ela também contém um ritual chamado de Palavra ou Discurso de Uriel. Neste ritual, no qual Uriel é evocado em um cerimonial e responde a perguntas. A versão esboçada no *Grimório Verum* requer duas pessoas, mas não é essencial. Você pode realizar esse ritual sozinho.

O *Grimório Verum* afirma que para o ritual funcionar, ele deve ser feito em um pequeno quarto que não tenha sido ocupado por “mulheres impuras” a pelo menos nove dias. O quarto precisa ser totalmente limpo e consagrado. Uma mesa, coberta com uma toalha branca limpa, é colocada no centro do quarto. Nela ficam um copo cheio de água; três velinhas de cera virgem, que foram misturadas com gordura humana; uma folha de pergaminho de aproximadamente 15 centímetros quadrados; um pote de tinta de porcelana cheio de tinta fresca; uma caneta e uma panela contendo materiais para uma pequena fogueira. Também é necessário um garoto de 9 ou 10 anos que precisa se comportar e se vestir modestamente.

As velas estão presas a agulhas, a 15 centímetros para trás e em ambos lados do copo de água. Enquanto as coloca nesta posição, o mago deve recitar as palavras seguintes: “Gabamiah, Adonai, Agla, ó Senhor Deus dos Poderes, Assista-nos!”

O pergaminho é colocado do lado direito do copo, e a caneta e a tinta, do lado esquerdo. As portas e janelas do quarto estão fechadas, as velas e a fogueira estão acesas. Agora o ritual pode começar.

O garoto une as mãos, ajoelha-se diante do copo com água e o observa. O mago move-se para o lado direito do garoto e diz a seguinte conjuração:

“Uriel, Seraph, Josata, Ablati, Agla, Caila, eu vos peço e conjuro pelas Quatro Palavras que Deus proferiu com Vossa boca ao Vosso servo Moisés, Josata, Ablati, Agla, Caila e pelos Nove Céus onde morais, e também pela virgindade desta criança que está diante

de Vós que apareçais, e sem demora, visivelmente neste vidro (copo), para descobrir, sem disfarce, a verdade que desejo descobrir; que feito, eu vos dispensarei em paz e boa-vontade, em Nome do Mais Sagrado Adonai”.

Então, pergunta-se ao garoto se ele viu alguma coisa no copo. Se ele vir um anjo, ou qualquer outra aparição na água, o mago lhe dá as boas-vindas e pede a visão para responder às perguntas referentes ao propósito do ritual. O anjo pode responder de três formas. Ele pode se comunicar com o garoto clarividente, falar com o mago em seus sonhos, ou escrever as respostas na folha do pergaminho. Depois que o ritual acaba, o quarto é selado até a manhã seguinte, que dá ao anjo tempo suficiente para escrever uma mensagem no pergaminho.

Naturalmente, o anjo é ouvido, se ele escolher se comunicar por meio do garoto. Se o anjo falhar em fazer isso, o mago repete a pergunta mais duas vezes e, então, apaga as velas e deixa o quarto, confiante de que ele irá ter as respostas na manhã seguinte.

A cristalomancia mencionada aqui é semelhante aos métodos usados pelo dr. John Dee e por Edward Kelly. Este último observava em um caldeirão de água, ou em uma pedra-de-visão, enquanto Dee escrevia as visões que Kelley dizia. A pedra-de-visão de Dee era uma bola de cristal de quartzo, e pode ser vista na Galeria da Iluminação no Museu Britânico de Londres.

Provavelmente Uriel foi escolhido para este ritual em particular, pois é o responsável pela profecia. Entretanto, você pode usar este ritual para contatar quaisquer arcanjos, se desejar.

Consultar a bola de cristal é um método antigo de adivinhação. A observação da bola de cristal é um bom exemplo. Entretanto, um copo de água pode funcionar muito bem. Tudo o que necessita fazer é observar profundamente o copo de água e ver quais imagens vêm à sua mente. Não é comum que as imagens apareçam dentro do copo ou da bola de cristal, embora isso possa ocorrer. Na maior parte do tempo, impressões vivas virão à sua mente.

Se você gosta de se comunicar com Uriel desta forma, use um copo de vidro limpo que não seja desenhado ou com relevo. Encha quase até a borda de água potável fresca e coloque-o sobre uma mesa coberta com uma toalha branca. A toalha precisa ser branca, pois quaisquer estampas ou cores podem causar um efeito adverso na experiência. Use três velas, se desejar. Não há necessidade de preparar as velas com cera virgem e gordura humana. Tudo o que precisa fazer é usar três velas de boa qualidade.

Obviamente, você deve ter uma razão para contatar Uriel. Tenha seu objetivo claro em mente antes de começar. O quarto também precisa estar limpo e arejado.

Faça algo para se distanciar da vida normal do dia a dia. Se for realizar o ritual durante a tarde, coma algo leve e evite ingerir álcool e outros estimulantes antes. Faça uma caminhada, ouça sua música preferida, ou faça alguma outra coisa que goste durante uma hora ou mais. Na sequência, tome um banho e vista roupas limpas. Eu gosto de escovar os meus dentes também. Depois que tiver feito tudo isso, está pronto para começar.

Sente-se confortavelmente diante do copo com água, de forma que seus olhos fiquem a meio metro de distância do copo. Algumas autoridades dizem que melhores resultados são obtidos quando você está na direção leste. Entretanto, se está contatando Uriel, você deve ficar voltado para o norte. Experimente e veja qual direção é melhor para você.

Observe o copo e faça uma prece para Uriel, pedindo a sua ajuda. Você pode dizer: "Uriel, Luz de Deus, por favor, ajude-me. Estou tendo dificuldades com.. [declare o problema tão claramente quando possível]. Preciso de sua paz e compreensão. Encha-me de sua tranquilidade, conhecimento e amor. Por favor, venha a mim, Uriel".

Às vezes, Kelly sentia um toque físico em sua cabeça ou em seu ombro nessa fase do ritual, que eram os anjos alertando-a de sua presença.⁴⁶

Aguarde entre trinta e sessenta segundos para ver se recebe qualquer resposta. Você poderá sentir um toque sutil, ou sentir a presença de Uriel; poderá vê-lo na água do copo; poderá ouvi-lo pela clariaudiência dele. Quando receber uma resposta, não importa qual, pode começar a falar com ele, tanto mentalmente como em voz alta.

Mesmo se o contato inicial não vier por meio do copo, continue olhando fixamente para ele, pois as visões podem surgir em sua mente. Mantenha contato quanto tempo for necessário. Não há necessidade de alongar o procedimento.

Naturalmente, você deve finalizar agradecendo Uriel pela ajuda. Você pode dizer algo do tipo: "Uriel, Luz de Deus, obrigado por libertar

46. Donald Tyson, *Scrying for Beginners* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1997), 133.

meus medos. Obrigado por me encher com sua paz e seu amor. Obrigado pela sua gentileza, lealdade e prontidão em ajudar. Precio tudo o que faz por mim. Obrigado, arcanjo Uriel, obrigado”.

Permaneça sentado por um minuto ou dois, pense no que aconteceu. Você pode fazer algumas anotações sobre a experiência. Quando se sentir pronto, siga com sua vida, inspire bem fundo e expire lentamente. Apague as velas, se as tiver usado, e jogue a água do copo fora, agradecendo-a por tê-lo ajudado no ritual.

Claro, haverá ocasiões em que Uriel parecerá não responder ao seu chamado. Se isso acontecer, repita o chamado mais duas vezes, e desista nesse dia. Na maioria das vezes, a resposta que você procura virá em sonho, e não precisará repetir o ritual no dia seguinte. Repita-o, se necessário, até que estabeleça contato.

Como tudo, suas habilidades para cristalomania se desenvolverão com a prática. Seja paciente se não conseguir fazer contato na primeira vez, ou nas primeiras vezes, que realizar o ritual. A cristalomania é um talento particularmente útil para se desenvolver. Algumas pessoas conseguem na primeira tentativa, mas quase todas têm de desenvolver a habilidade por meio da prática constante. Esta habilidade é tão útil que qualquer tempo gasto se mostrará muito compensatório.

Você pode continuar a fazer cristalomania com um copo de água, ou também pode tentar a bola de cristal ou o espelho de cristal. Ambos são encontrados em lojas de produtos esotéricos. Há bolas de cristal de todos os tamanhos. Obviamente, as maiores são mais caras. Se a loja tem várias bolas, leve o tempo que quiser e teste cada uma antes de decidir qual comprará.

Muitos cristalomantes preferem usar um espelho à bola de cristal. Você pode fazer leituras com qualquer espelho, mas a maioria dos cristalomantes usa um espelho negro especial que é fabricado para esse propósito. Eles eram originalmente feitos de obsidiana, mas qualquer superfície preta razoavelmente brilhante serve. Eles eram muito populares na era vitoriana, mas depois desapareceram de vista. Felizmente, várias pessoas começaram a fabricá-los novamente, assim, se você tem uma pedra grande por perto, pode testar os espelhos antes de decidir qual lhe atrai mais.

The first part of the book is devoted to a general history of the United States from its discovery to the present time. It is divided into three periods: the colonial period, the revolutionary period, and the federal period.

The second part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the discovery to the present time. It is divided into three periods: the colonial period, the revolutionary period, and the federal period.

The third part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the discovery to the present time. It is divided into three periods: the colonial period, the revolutionary period, and the federal period.

The fourth part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the discovery to the present time. It is divided into three periods: the colonial period, the revolutionary period, and the federal period.

The fifth part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the discovery to the present time. It is divided into three periods: the colonial period, the revolutionary period, and the federal period.

The sixth part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the discovery to the present time. It is divided into three periods: the colonial period, the revolutionary period, and the federal period.

The seventh part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the discovery to the present time. It is divided into three periods: the colonial period, the revolutionary period, and the federal period.



Capítulo 8

Como Apresentar Uriel aos Outros

Você verá que as suas comunicações regulares com Uriel desempenham um papel crescentemente importante na sua vida. A qualidade da sua vida irá aumentar de forma crescente quando desenvolver um relacionamento com ele. Como resultado disso, seus amigos e conhecidos começarão a perguntar sobre as mudanças que notaram em você. Então, é provável que queira falar de Uriel às outras pessoas. É uma coisa maravilhosa ajudar outras pessoas a melhorar suas vidas, mas você deve ser cauteloso.

Nem todos aprovam seu interesse pelo reino angélico, e você poderá ser acusado de todos os tipos de comportamento bizarro. Tenho parentes que não gostam do assunto dos meus livros. Então, quando estou com eles em reuniões familiares, acho melhor não discutir meus projetos. Se eles expressassem interesse, adoraria falar a respeito disso, mas em prol da harmonia da família, prefiro não tocar no assunto.

Outras pessoas terão medo de falar de algo que consideram oculto. Apesar do fato de que você está se comunicando com anjos, algumas pessoas ainda consideram isso algo satânico. Outros podem ter tido experiências desagradáveis no passado e receiam explorar algo novo.

Uma mulher que eu conheço fica longe de qualquer grupo espiritual ou psíquico por causa de um fato que ocorreu muitos anos

atrás. Ela pertencia a um grupo que estava preocupado com o futuro da Terra e realizava muitos rituais ao ar livre. Um membro do grupo sempre sugeria que eles deviam fazer os rituais nus. Ela se sentiu incomodada com isso e saiu do grupo, porque duvidava dos motivos dele. Os sentimentos delas provaram-se verdadeiros, e o grupo dividiu-se em várias facções até que se desfizesse.

As pessoas que você encontra regularmente notarão suas mudanças assim que começar a trabalhar com anjos. Se elas perguntarem sobre isso, você deve explicar que está trabalhando com Uriel e contar-lhes brevemente o que está fazendo. A resposta deles a isso irá lhe dizer se deve ou não continuar com o assunto.

Acho de grande utilidade mencionar Uriel às pessoas que estão lidando com problemas da área de interesse dele. Por exemplo, eu poderia falar com alguém que sempre se deu muito, recebendo pouco ou nada em troca, a respeito de Uriel. Eu lhe diria algo que quisesse saber, mas também falaria para contatar Uriel, se desejasse. Eu faria o mesmo por alguém que estivesse tentando encontrar paz interior.

Se uma pessoa estivesse empreendendo um projeto criativo, ou tentando ser mestre de alguma técnica de adivinhação em particular, eu falaria sobre Uriel, pois tornaria possível progredir muito mais rapidamente.

Seria mais difícil fazer isso com pessoas que estão cheias de raiva, ou que fazem coisas para ganho pessoal. Em uma situação como essa, provavelmente seria melhor falar sobre anjos em geral, e ver que resposta receberia, antes de tocar no nome de Uriel.

Na prática, eu nunca impus as minhas crenças às outras pessoas. Fico feliz em falar sobre meus pontos de vista e crenças com outros a qualquer momento, da mesma forma que ouço o que eles têm a dizer. Infelizmente, há muitas pessoas que querem empurrar suas opiniões garganta abaixo, mas não têm interesse na minha perspectiva sobre o assunto. Em situações assim, nada é ganho ao se argumentar sobre a questão, então é melhor deixar para lá.

Felizmente, você encontrará muitas pessoas que estão interessadas no reino angélico, e terá enorme prazer em ajudá-las. Algumas dessas pessoas podem levar o interesse adiante, e você terá a oportunidade de formar um grupo com pessoas que pensem de forma semelhante. Então, decidirá se as inclui em seus rituais.

Formando um Grupo Ritual

Tudo de que você precisa para formar um grupo ritual é outra pessoa. Fique atento a outras pessoas que possam estar interessadas, mas não aceite qualquer um sem determinar o nível de interesse de antemão.

Decida com que frequência vocês irão se encontrar. Pode ser que queiram ter uma sessão de estudos uma vez por semana, ou a cada Lua cheia, ou nos oito sabás. Eu acho melhor pedir a cada membro que se comprometa com um certo número de encontros, como um curso de estudos de oito semanas, e depois pergunto se eles querem continuar por mais oito semanas. Alguém precisa ter a tarefa de lembrar a todos um dia ou dois antes do próximo encontro, para que as pessoas não falem incidentalmente. Um grupo com o qual estava envolvido mandava convites formais para cada membro, convidando-o a comparecer. Eles sentiram que convites especialmente preparados eram necessários para salientar a importância de seus encontros.

Alguém deve ser apontado como o líder do grupo por um tempo, mas você terá melhores resultados se compartilhar a liderança, dando a cada pessoa a responsabilidade de determinadas tarefas. Se você está realizando rituais nos sabás, por exemplo, pode ter uma pessoa arrumando ou organizando a primeira, enquanto outra cuida da segunda e assim por diante. Isso mantém todos envolvidos e interessados, e permite que eles usem a sua própria criatividade e o seu próprio talento. Obviamente, erros são cometidos, mas isso não importa, pois deles resultam muitas lições.

Você pode fazer uma reunião para discutir um nome para o seu grupo. Encontros também devem ser marcados para discussão dos rituais que se pretende realizar, o tema deles e a adequada preparação.

Novos membros também precisam ser considerados. Vocês precisarão de reuniões para falar sobre os méritos dos candidatos. Alguns grupos consistem de um único sexo, outros aceitam homens e mulheres. Eu prefiro grupos mistos, mas posso entender por que algumas pessoas preferem pertencer a um grupo que é composto só por pessoas de determinado sexo.

Diferentes questões, como a escolha do local, das roupas e dos itens que serão necessários para o ritual, tudo precisa ser discutido.

Isso deve ser escolhido com antecedência para evitar frustrações, erros e atrasos na noite. Alguém deve ser eleito para ser o mantenedor dos registros e fazer anotações detalhadas de cada ritual.

Um grupo ao qual pertenci possuía um fotógrafo oficial. Eu não gostava disso, pois achava que era perturbador. Entretanto, ele não tirava fotos durante os rituais. Em vez disso, tirava muitas fotos antes e depois, e também fotografava representações de várias partes dos rituais. Suas fotos construíram um registro valioso do grupo.

Esse grupo, em particular, possuía trinta membros, e cada um tinha uma responsabilidade específica. Uma pessoa versada fazia o papel de Educador e dava palestras e cursos um dia ou dois antes de cada ritual, para ter certeza de que todos os participantes sabiam a relevância e a história daquele ritual. Se o ritual era para comemorar o Dia das Bruxas, por exemplo, ele devia pesquisá-lo a fundo e contar ao grupo as suas descobertas. Ele também devia falar aos membros que o grupo tinha feito no Dia das Bruxas passado e pedir sugestões para o ritual deste ano.

Outra pessoa era o Mestre do Guarda-roupa. Apesar do título sexista e antiquado, o homem que desempenhava esse papel gostava de guardar e observar as togas de diferentes cores que o grupo usava. O Historiador registrava todos os encontros, preenchendo vários livros com informações valiosas. Uma pessoa era responsável por procurar e cuidar das velas. Outra tinha de ir atrás dos cristais, e seu marido tinha a tarefa de achar e transportar as 12 pedras que eram usadas para criar o círculo dentro do qual o grupo trabalhava.

Alguém ficava responsável por encontrar um lugar adequado para se realizar os rituais. Em uma ocasião memorável, realizamos um ritual dentro da cratera de um extinto vulcão ao irromper do dia. Para a nossa surpresa, outro grupo tinha escolhido o mesmo local, então trabalhamos juntos, para criar uma grande celebração para dar as boas-vindas à nova estação.

Esse grupo também fez algo que eu nunca tinha visto. Quando um novo membro ia ser iniciado no grupo, a pessoa era recepcionada em um ritual especial, que era feito separadamente de qualquer outro. Todos usavam togas brancas para simbolizar o novo início. O iniciado sentava-se no meio do círculo, rodeado pelos membros existentes. Ele era saudado por cada membro, individualmente, que ia até o iniciado, beijava-o, sussurrava algo em seus ouvidos e lhe dava um pequeno presente, como uma laranja ou uma pedra. A pessoa

que tinha apresentado o iniciado ficava em pé e dava as razões por tê-lo convidado, então o líder da noite formalmente dava as boas-vindas ao iniciado dentro do grupo.

Embora esse grupo fosse maior que os demais, todos tinham um papel vital a desempenhar. Cada um também tinha um momento de liderança no grupo. Eu acho que a combinação de responsabilidades individuais aliadas ao papel de liderança revezado perfaz a maior parte na sobrevivência desse grupo, que está na ativa há mais de vinte anos. Esse grupo é pagão, e não tem nada a ver com arcanjos. Eu usei este exemplo aqui para mostrar como um pequeno grupo pode crescer, tanto em número como em maturidade, à medida que o tempo passa.

Você pode não ter interesse por esse tipo de grupo agora, mas nunca se sabe se um dia encontrará pessoas que pensem da mesma forma e comecem a se encontrar informalmente. Mantenha a casualidade e a despreensão a princípio, mas conforme ganhar novos membros, precisará estabelecer algum tipo de estrutura, se quiser que o grupo subsista.





Capítulo 9

Os Outros Arcanjos

Miguel, Gabriel, Rafael e Uriel são os arcanjos mais conhecidos na tradição cristã. Dia 20 de abril é a Festa dos Sete Anjos, indicando a crença antiga de que havia sete arcanjos. Sete anjos são mencionados tanto no livro do Apocalipse (8:2) como no livro de Tobias (12:15), mas nenhuma dessas fontes menciona os nomes deles. Nos últimos dois mil anos, muitas pessoas fizeram sugestões.

No primeiro livro de Enoch, ele chama-lhe de Uriel, Raguel, Miguel, Saraquiel, Gabriel, Remiel e Rafael. No terceiro livro de Enoch, ele muda a lista para Miguel, Gabriel, Satiel, Sahaquiel, Baradiel, Barquiel e Sidriel. Outras listas podem ser encontradas no *Apocrypha* e em vários livros do *Pseudopigraphia*. Neles, os arcanjos seguintes são mencionados: Anael, Baraquiel, Jehudiel, Sealtiel, Orifiel e Zadkiel.

No Islamismo, quatro arcanjos são reconhecidos, mas apenas dois têm os nomes mencionados no Alcorã: São Gabriel (Jibril) e Miguel. Os arcanjos inominados são Azrael, o anjo da morte, e Israfil, o anjo da música. Israfil é o anjo que, na tradição islâmica, soará as trombetas no dia do Juízo Final.

Embora haja apenas quatro arcanjos na sabedoria muçulmana, a maioria das fontes lista sete.⁴⁷ Isso acontece parcialmente porque

47. Há muitas listas diferentes de arcanjos, incluindo as seguintes: *The Testament of Solomon* lista Michael, Gabriel, Uriel, Sabrael, Arael, Iaoth e Adonael. O papa Gregório, o Grande (540-604) listou Miguel, Gabriel, Rafael, Uriel, Simiel, Orifiel

o sete sempre foi considerado um número místico, e também porque se lê na Bíblia: "...os sete príncipes da Pérsia e da Média que contemplaram a face do rei e ocupavam o primeiro lugar no reino". (Ester 1:14). Outra possibilidade é que os antigos babilônios consideravam os sete planetas como divindades e, conseqüentemente, assumiram que deveria haver também sete arcanjos.

Não é de se surpreender que cada dia da semana seja representado por um arcanjo. Em *The Magus*, Francis Barrett ofereceu esta listagem:⁴⁸

Domingo: Miguel

Segunda-feira: Gabriel

Terça-feira: Camael (Chamuel)

Quarta-feira: Rafael

Quinta-feira: Saquiel (Zadkiel)

Sexta-feira: Anael

Sábado: Cassiel

Há também arcanjos que cuidam de cada signo do zodíaco, listado aqui:

Áries: Saraquael

Touro: Ashmodiel

Gêmeos: Ambriel

Câncer: Cael

Leão: Zeraquiel

Virgem: Vael

Libra: Zuriel

Escorpião: Baruel

Sagitário: Adnaquiel

Capricórnio: Orfiel

Aquário: Cambiel

Peixes: Barakiel

Naturalmente, há também anjos para cada um dos planetas. Nas tradições cabalista e de magia medieval, os sete planetas tradicionais eram anjos designados, e novos anjos foram acrescentados à lista conforme outros planetas eram descobertos:

e Zacariel. Pseudo-Dionísio listou Miguel, Gabriel, Chamuel, Miguel, Adabiel, Haniel e Zafiel. O primeiro livro de Enoch lista Uriel, Rafael, Raguel, Miguel, Zeraquiel, Gabriel e Remiel.

48. Francis Barrett, *The Magus* (1801; reimpressão, Wellingborough, UK: Aquarian Press, 1989), 104.

Sol: Miguel
Lua: Gabriel
Mercúrio: Rafael
Vênus: Anael
Marte: Samael
Júpiter: Sachiel
Saturno: Cassiel
Urano: Uriel
Netuno: Asariel
Plutão: Azrael

Na Cabala, dez arcanjos são responsáveis pelas dez sefirot da Árvore da Vida:

Keter (Coroa): Metatron
Chokmah (Sabedoria): Raziel
Binah (Compreensão): Zafkiel
Chesed (Misericórdia): Zadkiel
Gevurah (Severidade): Samael
Tiferet (Beleza): Miguel
Netzah (Vitória): Haniel
Hod (Esplendor): Rafael
Yesod (Fundamento): Gabriel
Malkuth (Reino): Sandalphon e Uriel

O Zoroastrismo tem seis ou sete arcanjos, conhecidos como os Imortais Sagrados. A confusão sobre o número exato é por causa de Ahura Mazda, ou o "Sábio Senhor". Acredita-se que ele seja o arquiteto de tudo que é bom no mundo. Algumas pessoas consideram-no um arcanjo, enquanto outras acreditam que ele seja Deus. Aqui estão aqueles que são considerados os seis arcanjos:

1. Vohu Manah, ou "Mente Perfeita", dá iluminação e também recebe as almas dos justos quando eles chegam aos céus.
2. Asha, ou "Justíssimo", é o anjo curador. Ele também ensina valores espirituais.
3. Khshthra Vairya, ou "Sonhos Realizados", está encarregado da prosperidade de quaisquer questões concernentes ao mundo material.
4. Spenta Armaiti, ou "Devoção Sagrada", é um arcanjo feminino. Ela é o espírito da terra que fornece alimento, amor e perdão.

5. Haurvatat, ou "Perfeição", fornece proteção. Ele trabalha de perto com Ameretat.
6. Ameretat, ou "Imortalidade", assegura que os merecedores vão para o próximo nível depois desta encarnação.

A variedade e o número de arcanjos têm mantido a angiologia ocupada há pelo menos dois mil anos. Aqui estão alguns dos arcanjos mais conhecidos:

Anael

Anael (Hamiel, Hanel, Onoel) é considerado o príncipe dos arcanjos, e foi um dos sete anjos da Criação. Ele é o arcanjo que apareceu a Barnabas Saul quando este estava fazendo cristalomancia para John Dee. Anael é responsável pelo planeta Vênus e desempenha a maior função no amor e na sexualidade humanos. Ele também está envolvido com a beleza, com as artes e com a natureza. Governa o segundo céu e recebe as preces que ascendem do primeiro céu. Anael rege a sexta-feira.

Arcanjo do Pensamento Certo

Acredita-se que o arcanjo do Pensamento Certo, que é cerca de nove vezes o tamanho de um ser humano, trouxe Zoroastro na presença de Deus. Quase nada é sabido sobre este arcanjo. Entretanto, a sua ação ajudou a estabelecer o Zoroastrismo. Aos 31 anos, Zoroastro começou a trabalhar imediatamente em sua nova religião, ajudado pelos Imortais Sagrados, seis arcanjos que se dedicaram a ajudá-lo.

Azrael

Azrael significa "aquele que Deus ajuda". Ele vive no terceiro céu e registra os nomes das pessoas quando elas nascem, e os apaga

quando elas morrem. Ele está relacionado ao planeta Plutão é interessado na morte, na reencarnação e no ocultismo. Na tradição judaica e islâmica, Azrael é considerado o anjo da morte.

Barakiel

Barakiel significa "iluminação de Deus". Portanto, ele controla os trovões e os relâmpagos. Junto com Uriel e Rubiel, Barakiel é evocado para se obter sucesso no jogo.

Cassiel

Cassiel é o regente de Saturno, o planeta da restrição e das limitações. Consequentemente, ele é conhecido como o anjo da solidão e das lágrimas. Cassiel ensina as pessoas a ficar em pé com suas próprias pernas e tomar conta de suas vidas. Ele se interessa pelas heranças, desejos, agricultura e doenças crônicas. Como Saturno é um planeta que se move vagorosamente, quaisquer pedidos feitos a Cassiel levam um tempo até serem realizados. Cassiel rege o sábado.

Chamuel

Chamuel (Camael, Camiel, Kemuel) significa "aquele que procura por Deus" ou "aquele que vê Deus". Ele é o arcanjo da alegria, da beleza, do amor incondicional e das relações íntimas. Acredita-se que Chamuel e Gabriel sejam os anjos que deram força a Jesus no Jardim de Getsêmani.

Chamuel é o regente de Marte, que lhe dá uma brilhante disposição para a guerra. Entretanto, ele também está encarregado da música no céu. Consequentemente, tem uma mistura de qualidades positivas e negativas sob sua responsabilidade. Enoch escreveu que ele era um dos anjos preferidos de Deus. Chamuel dá coragem, força, assertividade e proteção. Se você for honesto e aberto com ele,

Chamuel também irá ajudar a trabalhar o seu carma. Chamuel rege a terça-feira.

Gabriel

Gabriel significa "Deus é minha força". Gabriel é o anjo da purificação, da orientação e da profecia. Ele cuida do céu e também intercede junto a Deus em nome da humanidade. Gabriel e Miguel são os únicos dois arcanjos mencionados nominalmente no Antigo Testamento. Gabriel ditou o Alcorão a Maomé, e é considerado pelos muçulmanos o anjo da verdade. Gabriel rege a segunda-feira. Este arcanjo é tratado mais a fundo em *Comunicando-se com o Arcanjo Gabriel*, outro título desta série.

Israfil

Na tradição muçulmana, Israfil e seus ajudantes serão responsáveis pela hora do Juízo Final. Israfil fica aos pés do trono de Deus, segurando a trombeta que ele irá soar no dia do Juízo. Na tradição cristã, Gabriel é o arcanjo que irá realizar essa tarefa. Acredita-se que Israfil foi companheiro de Maomé durante três anos, e ensinou-lhe muito do que era necessário para se ele se tornar um profeta. Depois de aprender tudo que podia com Israfil, Gabriel foi professor de Maomé. Uma lenda islâmica bem conhecida diz que Alá enviou Gabriel, Miguel, Azrael e Israfil aos quatro cantos da Terra para colher os sete punhados de pó que foram usados para criar Adão.

Jofiel

Jofiel (ou Iofiel ou Zofiel) significa "a beleza de Deus". Ele é o arcanjo da inspiração, iluminação e sabedoria. Ele também é o patrono dos artistas. Ele encoraja as pessoas a se concentrarem em sua natureza espiritual e ganharem iluminação e compreensão. Ele protege

* N.E.: *Comunicando-se com o Arcanjo Gabriel*, Richard Webster, Madras Editora.

todos que buscam a verdade com um coração humilde, mas é inimigo do orgulho, da ignorância, da intolerância e daqueles que procuram conhecimento vão. Ele está preparado para ajudá-lo a aprender e reter informação. Conseqüentemente, ele é considerado sempre o guardião da Árvore do Conhecimento. De acordo com a lenda, foi Jofiel que expulsou Adão e Eva do Jardim do Éden. Acredita-se também que ele ensinou os filhos de Noé.

Metatron

Algumas fontes colocam Metatron acima de todos os outros arcanjos. Isso provavelmente se deve ao seu nome, que significa "o trono ao lado do trono de Deus". Metatron teve uma encarnação terrena como o profeta Enoch. Ele foi o tetraneto de Adão, e também foi o pai de Matusalém, que se tornou o homem mais velho do mundo. Metatron é um anjo professor que agora olha por toda a humanidade. Ele também cuida dos registros celestes e assegura que cada prece chegue até Deus. Se a prece é em hebraico, Metatron pede a ajuda de seu irmão gêmeo, Sandalphon. Os dois irmãos tecem a prece hebraica em uma guirlanda de flores que Deus pode usar sobre a cabeça. Na Cabala, acredita-se que ele seja o anjo que vive no sétimo céu e é para todos os efeitos o secretário de Deus.

Miguel

Miguel significa "aquele que é como Deus". Miguel é considerado o maior de todos os anjos no Cristianismo, Judaísmo e Islamismo.

Ele é o arcanjo da verdade, integridade, força e proteção. Ele e Gabriel são os únicos dois arcanjos mencionados nominalmente no Antigo Testamento. Diz-se que ele ensinou Adão como obter alimento do solo. Ele é o protetor de Israel. No Islamismo, Miguel controla as forças da natureza. Miguel rege o domingo. Ele é tratado mais a fundo em *Comunicando-se com São Miguel Arcanjo*, outro título desta série.

*N.E.: *Comunicando-se com São Miguel Arcanjo*, Richard Webster, Madras Editora.

Raguel

Raguel significa "amigo de Deus". Apesar do nome, Raguel foi, junto com Uriel e outros, rejeitado no Concílio da Igreja de Roma, em 745. De acordo com Enoch, Raguel levou-o aos céus enquanto ainda era humano: "E Enoch caminhou com Deus e desapareceu, porque Deus o levou". (Gênesis, 4:24)

Raguel supervisiona o comportamento de outros anjos e disciplina-os quando necessário. Raguel é conhecido por assistir Uriel, e uma pista das suas áreas de interesse é que ele algumas vezes é mencionado como o anjo de gelo e neve.

Rafael

Rafael significa "Deus cura", ou "a medicina de Deus". Rafael é o arcanjo da cura, totalidade, unidade, aprendizado e criatividade. Ele cura o espírito ao levar as preces da humanidade até Deus. Ele é mencionado pela primeira vez no livro de Tobias, mas acredita-se que ele tenha curado a circuncisão de Abraão e o sério ferimento que um misterioso agressor fez em Jacó em Peniel. Geralmente, ele também é considerado o anjo que agitou as águas medicinais do lago de Betesda. Rafael rege a quarta-feira. Ele é tratado mais a fundo em *Comunicando com o Arcanjo Rafael*,* outro título desta série.

Raziel

Raziel significa "segredo de Deus". Ele é um dos nove arcanjos briáticos da Cabala. Ele também instruiu Adão, e reputado como o autor do *Sefer Raziel: O Livro do Anjo Raziel*. Por causa desse livro, Raziel é chamado de o "Anjo dos Mistérios", pois se acredita que o livro contém todas as 1.500 chaves para o conhecimento ce-

*N.E.: *Comunicando-se com Arcanjo Rafael*, Richard Webster, Madras Editora.

leste e terreno. A tradição diz que ele deu uma cópia do livro a Adão e Eva para ajudá-los a levar a vida depois que foram forçados a deixar o Jardim do Éden. Aparentemente, Noé aprendeu como construir a arca depois de ter recebido de Rafael uma cópia do livro de Raziel. Seria maravilhoso se essas histórias fossem verdade, mas este não é o caso, pois *Sefer Raziel* é do período medieval. O verdadeiro autor é desconhecido.

Entretanto, Raziel, o Anjo dos Mistérios, fica em uma cortina que separa Deus do resto da criação. Como resultado, ele possui um enorme conhecimento do que agora é conhecido por outros anjos. Raziel gosta de ajudar os pensadores originais com suas ideias. Ele rege o planeta Netuno.

Remiel

Remiel é o arcanjo que guia as almas dos fiéis depois que eles foram pesados por Miguel. Ele também é o anjo da visão divina e está pronto a ajudar aquele que necessita de direcionamento para ver o que está por vir.

Sandalphon

Acredita-se que o arcanjo Sandalphon tenha sido o profeta Elias. Ele é considerado o irmão gêmeo de Metatron que também já foi humano. O nome Sandalphon vem do grego, "coirmão". Ele é tão alto que se levaria quinhentos anos para viajar dos seus pés até o topo da sua cabeça. A tarefa dele é recolher todas as preces dos fiéis. Ele está encarregado do débito cármico, e assegura que tudo funcione durante as encarnações. Ele, junto com Miguel, trava incessantes batalhas contra Satã.

Sandalphon foi assunto do que é indiscutivelmente o melhor poema sobre anjos:

*Você já leu no Talmude do antigo,
Nas Lendas que os Rabinos contaram*

*Dos reinos ilimitados do ar, —
Você já leu a maravilhosa história
De Sandalphon, o Anjo da Prece?
Tão ereto, nos mais distantes portões
Da Cidade Celestial, ele espera
Com os pés na escada de luz,
Que, coroado com inúmeros anjos,
Por Jacó fosse visto, quando descansava
Sozinho no deserto, à noite?
Os Anjos do Vento e do Fogo
Cantam apenas um hino, e findam
Com a ênfase irresistível da música;
Morrem em seu êxtase e admiração,
E as cordas das harpas são feitas em pedaços
Pela música que vibram para expressar.
Mas sereno na multidão extasiada,
Imóvel pela cadência da música,
Com os olhos sem fervor e vagarosos,
Entre os anjos mortos, o imortal
Sandalphon está a ouvir ofegante
Os sons que ascendem de baixo; —
Dos espíritos sobre a terra que adora,
Das almas que rogam e imploram
No fervor e na paixão da prece;
Dos corações que estão despedaçados pelas perdas,
E exausto com o arrastar das cruzes
Muito pesadas para os mortais carregarem.
E ele colhe as preces à medida que passa,
E elas se transformam em flores em suas mãos,
Em guirlandas roxas e vermelhas;
Abaixo do grande arco do portal,
Pelas ruas da Cidade Imortal
A fragrância que exalam é levada pelo vento...*

— Henry Wadsworth Longfellow (1807-82),
“Sandalphon”, de *Birds of Passage*

Sariel

Sariel trabalha próximo a Raguel. Sua principal responsabilidade é decidir o destino de qualquer anjo que se desvia do caminho da retidão. Ele também é o comandante dos exércitos de Deus.

Zadkiel

Zadkiel significa "retidão de Deus". Ele é o anjo da misericórdia, do perdão e da tolerância. Ele dá conforto às pessoas que têm medo e transmuta a energia negativa em direções mais positivas. Ele é considerado um dos nove governantes do céu, chefe do quinto céu, e um dos sete arcanjos que ficaram na presença de Deus. Zadkiel é considerado o regente de Júpiter e possui todas as qualidades boas desse planeta. Uma lenda judaica diz que ele foi o anjo que impediu Abraão de sacrificar seu filho, Jacó. Consequentemente, ele é retratado com uma espada na mão direita. (No entanto, outras autoridades no assunto atribuem isso a Miguel.) Ele e Jofiel são os dois porta-estandartes que estão logo atrás de Miguel quando ele vai para a batalha. Zadkiel rege a quinta-feira.

1857

Received of the Honble the Secretary of State
 the sum of £1000 for the purchase of
 the land at the village of ...
 in the District of ...
 the 15th day of ... 1857

Received of the Honble the Secretary of State
 the sum of £500 for the purchase of
 the land at the village of ...
 in the District of ...
 the 20th day of ... 1857

Received of the Honble the Secretary of State
 the sum of £200 for the purchase of
 the land at the village of ...
 in the District of ...
 the 25th day of ... 1857



Capítulo 10

Conclusão

Uriel, Fogo de Deus, é o menos conhecido dos arcanjos das quatro direções. Entretanto, ele é sem dúvida o mais popular dos arcanjos, por causa de seus interesses pela Alquimia e Magia, o que significa que Uriel é evocado mais frequentemente que os outros. Como você deve se lembrar, Uriel trouxe o dom divino da Alquimia para a humanidade. Por causa disso, os alquimistas e magos desenvolveram um novo interesse pelos reinos angélicos, então preces especiais, rituais e cerimônias foram escritos em homenagem a Uriel.

Além disso, Uriel é o arcanjo que as pessoas estão mais acostumadas a evocar quando estão desesperadas, porque ele é bem acessível e condescendente de se contatar. Como Uriel é o arcanjo do ministério da paz, ele pode pegar os seus maiores desentendimentos e decepções e transformá-los em suas maiores bênçãos.

Uriel sofreu por não ter sido mencionado na Bíblia. No entanto, sua lealdade a Deus é inegável, por isso ele monta guarda nos portões do inferno. Isso faz parte de sua incessante batalha contra o mal. Uriel é o portador da vingança e da justiça divinas, mas ele também é o arcanjo que trará a paz “que passou toda compreensão”, se você deixar. Nunca se esqueça de que Uriel provê a chama do amor puro. Esse é o maior presente dele à humanidade.

Espero que este livro lhe possibilite receber Uriel em sua vida.

18. 1875



1875

[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a list or a series of entries.]



Sugestão de Leitura

- Apocrypha. *The Books Called Apocrypha According to the Authorized Version*. London: Oxford University Press, s.d.
- AUERBACH, Loyd. *Psychic Dreaming: A Parapsychologist's Handbook*. New York: Warner Books, 1991.
- BLACK, Matthew, comentarista e editor. *The Book of Enoch, ou, 1 Enoch: A New English Edition*. Escrito com a consultoria de James C. VanderKam. Leiden, Netherlands: E.J. Brill, 1985.
- BRANDON, S.G.F. *Religion in Ancient History*. London: Allen & Unwin, 1973.
- BROCKINGTON, L.H. *A Critical Introduction to the Apocrypha*. London: G. Duckworth, 1961.
- BUNSON, Matthew. *Angels A to Z*. New York: Crown Trade Paperbacks, 1996.
- CUNNINGHAM, Scott. *Earth Power*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1983.
- _____. *Earth, Air, Fire & Water*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1991.
- DAVIDSON, Gustav. *A Dictionary of Angels, Including the Fallen Angels*. New York: Free Press, 1967.
- FOX, Matthew, SHELDRAKE, Rupert. *The Physics of Angels: Exploring the Realm Where Science and Spirit Meet*. San Francisco, CA: HarperSanFrancisco, 1996.
- FRENCH, Peter. *John Dee: The World of an Elizabethan Magus*. New York: Ark Paperbacks, 1972.

- GINZBERG, Louis. *The Legends of the Jews* (7 volumes). Traduzido por Henrietta Szold. Philadelphia, PA: The Jewish Publication Society of America, 1909-38.
- GIOVETTI, Paola. *Angels: The Role of Celestial Guardians and Beings of Light*. Traduzido por Toby McCormick. York Beach, ME. Samuel Weiser, 1993.
- GONZÁLEZ-WIPPLER, Migene. *Return of the Angels*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1999.
- HODSON, Geoffrey. *The Angelic Hosts*. London: The Theosophical Publishing House, 1928.
- JONES, Timothy. *Celebration of Angels*. Nashville, TN: Thomas Nelson Publishers, 1994.
- KABBANI, Muhammad Hisham. *Angels Unveiled: A Sufi Perspective*. Chicago, IL: Kazi Publications, 1995.
- KNIGHT, Christopher, LOMAS, Robert. *Uriel's Machine (A Máquina de Uriel, tradução da Madras Editora, 2006)*.
- MILIK, J.T., ed. *The Books of Enoch: Aramaic Fragments of Qumrân Cave 4*. Oxford, UK: Oxford University Press, 1976.
- MOONLENBURGH, H.C. *A Handbook of Angels*. Traduzido por Amina Marix-Evans. Saffron Walden, UK: C.W.Daniel, 1984.
- MYER, Isaac. *Qabbalah: The Philosophical Writings of Solomon ben Yehudah Ibn Gebirol, or Avicbron*. 1888. Reimpressão, Londres, UK: Robinson and Watkins. 1972.
- PALMER, Lynn. *A Beginner's Guide to Angels*. London: Hodder & Stoughton, Ltd., 1999.
- PARRINDER, Edward Geoffrey. *Worship in the World's Religions*. London: Faber & Faber, 1961.
- Pseudo-Dionísio. *Pseudo-Dionysius: The Complete Works*. Traduzido por Colm Luibheid. New York: Paulist Press, 1987.
- RAVEN WOLF, Silver. *Angels: Companions in Magic*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1996.
- RINGGREN, Helmer. *Israelite Religion*. Traduzido por David E. Green. Philadelphia, PA, Fortress Press, 1966.
- SHINNERS, John, ed. *Medieval Popular Religion 1000-1500: A Reader*. Orchard Park, NY: Broadview Press, 1997.
- SWEDENBORG, Emanuel. *Heaven and Hell*. Traduzido por George F. Dole. West Chester, PA: Swedenborg Foundation, 1976.
- SWEETMAN, James Windrow. *Islam and Christian Theology* (4 volumes). London: Lutterworth Press, 1947.

- TURNER, Robert, ed. *The Heptarchia Mystica of John Dee*. Wellingborough, UK: Aquarian Press, 1986.
- TYSON, Donald. *Enochian Magic for Begginers*. (*Magia Enochiana para Iniciantes*, tradução da Madras Editora, 2005).
- WEBSTER, Richard. *Spirit Guides & Angel Guardians*. St. _____ . *Comunicando-se com o Arcanjo Gabriel*. São Paulo: Madras Editora, 2006.
- _____. *Comunicando-se com o Arcanjo Rafael*. São Paulo: Madras Editora, 2006.
- _____. *Comunicando-se com São Miguel Arcanjo*. São Paulo: Madras Editora, 2005.
- Paul, MN: Llewlllyn Publications, 1998.
- WOOLEY, Benjamin. *The Queen's Conjuror*. London: HarperCollins, 2001.

THE HISTORY OF THE

The history of the world is a vast and complex subject, encompassing the lives and actions of countless individuals and the evolution of societies over time. It is a story of human progress, struggle, and achievement, shaped by the forces of nature and the choices of men. From the dawn of civilization to the present day, the human story has unfolded in a series of interconnected events and eras, each leaving its mark on the world we live in.

The ancient world, with its great empires and civilizations, laid the foundations of modern society. The Greeks and Romans, in particular, made significant contributions to the fields of philosophy, art, and governance. Their legacies are still visible in the architecture, literature, and political systems of the West. The Middle Ages, a period of religious fervor and feudalism, saw the rise of powerful monarchies and the growth of the Christian Church. The Renaissance, a time of intellectual and artistic rebirth, brought about a new emphasis on humanism and the study of the natural world.

The modern world, beginning with the Industrial Revolution, has been characterized by rapid technological advancement and the emergence of global powers. The discovery of electricity, the invention of the steam engine, and the development of modern medicine have transformed the way we live and work. The 20th century, marked by two world wars and the Cold War, has seen the rise of the United States and the Soviet Union as superpowers, and the emergence of a globalized world. Today, we face new challenges, such as climate change, nuclear proliferation, and the rise of new technologies, which will shape the future of our species.

The history of the world is not just a record of events, but a reflection of the human condition. It is a story of our shared experiences, our common struggles, and our collective achievements. It is a story that reminds us of our place in the universe and our responsibility to one another. As we look back on the past, we can find inspiration and guidance for the future, and we can learn from the mistakes of our ancestors to build a better world for ourselves and for generations to come.



Índice Remissivo

A

Abraão 10, 130, 133
Adivinhação 70, 87, 92, 114,
117, 121
Ágata 81
Água 11, 26, 42, 43, 55, 69, 71,
75, 88, 89, 90, 92, 99, 105, 120,
124, 125, 126, 127, 128, 129,
141
Água-marinha 43, 59, 78, 79, 87
Ahura Mazda 12, 125
Alcorão 12, 128
Ametista 78, 87
Ametrina 78
Amor 6, 19, 29, 44, 50, 95
Anael 7, 21, 22, 123, 124, 125,
126
Apocalipse de Moisés 15

Apocalipse de São Pedro 18, 47
Apocrypha 123, 137
Apolônio de Tyana 77
Ar 26, 43, 55, 58, 59, 95
Arcanjo do Pensamento Certo
7, 12, 126
Areia 6, 62
Armada Espanhola 21, 24
Árvore da Vida 26, 57, 125
Árvores 6, 65
Ashmole, Elias 25
Aurora Dourada 25
Azrael 7, 123, 125, 126, 127,
128

B

Barakiel 7, 124, 127
Barrett, Francis 18, 20, 124

Barth, Karl 14
 Beltane 69, 71
 Bola de cristal 24

C

Cabala 5, 24, 25, 125, 129, 130
 Cassiel 7, 124, 125, 127
 Chacras 6, 7, 83, 93, 115, 117
 Chama 5, 38
 Chamuel 7, 95, 124, 127, 128
 Clareza 5, 32
 Clemente, Samuel Taylor 20
 Coleridge 18
 Cornalina 80, 87
 Cotton, sir Robert 25
 Criatividade 5, 6, 40, 52
 Cristal 5, 6, 41, 82, 83, 85
 Cristalomania 6, 7, 86, 111
 Culpa 6, 52

D

De Sahagun, Bernadino 79
 Dee 5, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 70,
 109, 139, 141
 Dia de Ano-Novo 70
 Domitian 77
 Drake 21
 Dryden 18
 Da Vinci, Leonardo 19, 64

E

Elizabeth I, rainha 21
 Empédocles 58
 Ervas 6, 66
 Escrita Angélica 23

Esdras 13, 16, 17
 Esfinge de Gizé 12

F

Festa dos Sete Anjos 123
 Flores 6, 66
 Franklin, Benjamin 85
 Fogo 13, 15, 26, 43, 55, 58, 94,
 111, 139
 Fortune 42

G

Gabriel 7, 12, 13, 15, 16, 17, 18,
 19, 24, 36, 43, 55, 68, 69, 104,
 123, 124, 128, 139
 Grimório Verum 111, 112
 Grindal, Edmund 70
 Graym William G., 27

H

Haberden, dr. William 85
 Hathor, Templo de 77
 Haydn, Franz Joseph 18

I

Imbolc 69, 70
 Imortais Sagrados 12, 125, 126
 Irenaeus 57, 58
 Iscariotes, Judas 64
 Israfil 7, 123, 128

J

Jacó 13, 15, 16, 130, 132, 133
 Jardim de Getsêmani 127

Jardim do Éden 17, 129, 131
 Jesus 19, 42, 63, 70, 111, 127
 Jibril 123
 Jofiel 7, 96, 120, 139
 Jones, Robert 25

K

Kelley, Edward 23, 24, 25, 109,
 113

L

Lamb, Charles 18, 26
 Livro de Enoch 15
 Livro de Soyga 22
 Longfellow, Henry Wadsworth
 132
 Lundrumguffa 22

M

Mabon 72
 MacGregor, dr. Geddes 14, 25
 Malkuth 26, 125
 Maomé 12, 80, 128
 Mathers 25
 Meditação 5, 6, 37, 38, 85
 Miguel 7, 12, 13, 15, 16, 17, 19,
 21, 22, 23, 24, 36, 43, 55, 68, 69,
 105, 119, 120, 123, 124, 129,
 138, 139

N

Napoleão I 80

O

Onomácrito 77
 Ostara 70

P

Paulo, São 11, 139
 Paz 5, 28, 44
 Pedra-sangue 6, 79
 Percepção 5, 32, 44
 Plínio, o Velho 81
 Poderes 112
 Profecia 5, 6, 27, 31, 53
 Projeto Dragão 75
 Prosperidade 5, 6, 33, 54
 Proteção 5, 36
 Prud'hon 19
 Pseudo-Dionísio 11, 13, 124,
 138
 Purificação 58, 59

Q

Quartzo 5, 41, 60, 81

R

Rafael 7, 12, 13, 15, 16, 17, 19,
 24, 36, 43, 55, 68, 69, 105, 123,
 124, 130, 139
 Raguel 7, 123, 124, 130, 138,
 139
 Raziel 7, 125, 130, 131
 Remiel 7, 123, 124, 131
 Ritual 5, 7, 41, 42, 119

S

Sagrado 113
 Sal 6, 63
 Samhain 69, 72
 Sandalphon 7, 26, 125, 129, 131,
 132
 Saturnália 72
 Saul, Baenabas 21, 22, 126
 Sermão da Montanha 63
 Shekinah 13
 Sibylline Oracles 17
 Sínodo de Laodiceia 19
 Swedenborg, Emmanuel 13, 14

T

Tártaro 27
 Terra 5, 6, 12, 13, 14, 19, 26, 41,
 43, 48, 61, 62, 63, 64, 65, 78, 81,
 84, 88, 98, 102, 120, 133
 Tranquilidade 1, 3, 5, 28, 44
 Tronos 11

U

Urano 26, 125

V

Véspera de Midsummer 71

W

Whittier, John Greenleaf 9

Y

Yule 72

Z

Zacarias, papa 20
 Zadkiel 7, 94, 123, 124, 125, 133
 Zohar, I 15
 Zoroastro 12, 126

Comunicando-se com o Arcanjo Uriel

Considerado o mais acessível de todos, Uriel é o arcanjo da Lua, o anjo da profecia, da percepção e um poderoso agente de transformação.

O autor apresenta histórias de anjo na vida real a partir de suas próprias experiências, juntamente com uma variedade de métodos para se conectar com Uriel, pedir sua ajuda e criar um laço duradouro com esse arcanjo.

Por meio de rituais de fácil realização, meditações com cristais, visualização e interpretação de sonhos, você poderá estabelecer uma relação com Uriel para obter sua assistência em tempos de dificuldade ou mudança repentina. Verá, ainda, como equilibrar os chacras com a ajuda desse arcanjo e como utilizar a Cristalomania para “falar” com ele.

Que esta leitura possa lhe proporcionar alegria, bem-estar e fortalecer a sua fé. Como? É simples: comunicando-se com o arcanjo Uriel!



MADRAS®

ISBN 978-85-370-0828-7



9 788537 008287